

Rivista "IBC" VIII, 2000, 3

*musei e beni culturali / mostre e rassegne*

## Nostalgia del mito

Carlo Tovoli

[IBC]

Fino al 2 ottobre è possibile ammirare a San Marino la scultura di un grande artista contemporaneo, Igor Mitoraj. "Nostalgia del mito" è il titolo della mostra che coinvolge tutto il centro storico del Titano, dalla Galleria della Cassa di risparmio al piazzale della Libertà, al piazzale Domus Plebis, con una illuminazione studiata appositamente per dare risalto alle opere. La mostra, organizzata dalla Cassa di risparmio di San Marino in collaborazione con la Galleria Contini di Venezia, comprende una ventina di opere tra marmi e bronzi, un omaggio all'antichità classica rivisitata con spirito moderno che ha dato fama internazionale all'artista polacco. Igor Mitoraj - che da anni divide la sua attività tra Italia e Spagna - è considerato infatti tra gli scultori viventi il più "classico" interprete della modernità. *Nascita di Venere, Disco Gorgona, Ikaria, Tindaro, Aphrodisius*, questi sono alcuni titoli delle sue opere. Maurizio Calvesi nel volume *Igor Mitoraj. Dei ed eroi*, pubblicato da Electa nel 1999, sostiene che "la scultura di Mitoraj non tanto sollecita la memoria, quanto, suggestionandola di poesia, la illude; la illude che i ricordi non siano tali, ma siano palpito d'attualità, e che dunque la contemplazione della bellezza sia ancora possibile". E anche noi ci lasciamo incantare da questo nuovo sguardo sul mito che rivive nelle piazze dell'antica Repubblica di San Marino.

La mostra è corredata da un catalogo, edito da Contini (Venezia), con le immagini di tutte le opere esposte ed un saggio critico di Giorgio Cortenova