

"IBC" XI, 2003, 1

Contiene il dossier: 2003: dieci volte Restauro

A cura di: Luisa Bitelli, Lidia Bortolotti, Antonella Salvi

Quest'anno, con "Restauro 2003", il Salone di Ferrara giunge alla sua decima edizione. L'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna, da sempre animatore di questo atteso appuntamento, illustra i progetti, le iniziative e le pubblicazioni predisposti per l'occasione.

- ■ Brume e desideri
Ezio Raimondi
[italianista, presidente dell'IBC]
Il Salone dell'arte del Restauro di Ferrara, giunto alla decima edizione, si afferma nel panorama nazionale come un luogo fertile di incontri, di esperienze, di riflessioni sulla sorte e sulla gestione dei nostri beni culturali: un'occasione che attira sempre di più molti giovani.
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali editoriali
- Buio in sala.
L'archivio del regista, scrittore e critico cinematografico Renzo Renzi è stato acquisito e catalogato dalla Soprintendenza per i beni librari e documentari dell'IBC e dalla Cineteca comunale di Bologna.
biblioteche e archivi immagini
- Il corale ritrovato
Fabrizio Lollini
[ricercatore di storia dell'arte medioevale presso l'Università di Bologna]
Nel novembre 2002 Christie's ha messo all'incanto un capolavoro della miniatura quattrocentesca: l'ottavo corale del ciclo commissionato dal cardinale greco Bessarione. Grazie a una cordata sostenuta dalla Soprintendenza per i beni librari e documentari dell'IBC il volume ha raggiunto i suoi sette "compagni" nella Biblioteca Malatestiana di Cesena.
biblioteche e archivi progetti e realizzazioni
- Renzo Renzi: l'occhio e la penna
Antonella Campagna
[IBC]
Priscilla Zucco
[IBC]
Giornalista, scrittore, regista e critico cinematografico, protagonista da più di mezzo secolo della vita culturale bolognese e italiana, Renzo Renzi ha compiuto 83 anni: l'IBC e la Cineteca comunale di Bologna hanno acquisito e catalogato il suo prezioso archivio.
biblioteche e archivi inchieste e interviste progetti e realizzazioni
- Il sesto polo
Gianna Goberti
[bibliotecaria presso il Settore Biblioteche dell'Università di Parma]
Il Polo bibliotecario parmense, costituito nel marzo del 2001 e forte di oltre sessanta biblioteche (statali, universitarie, di enti locali, ecclesiastiche e private), partecipa dall'aprile del 2002 al Servizio bibliotecario nazionale.
biblioteche e archivi convegni e seminari progetti e realizzazioni
- Nelle stanze della follia
Ezio Raimondi
[italianista, presidente dell'IBC]
Dalla fine del Settecento agli anni Ottanta del Novecento l'Ospedale psichiatrico "San Lazzaro" ha vissuto nel cuore di Reggio Emilia come una città nella città. Oggi il Centro di documentazione di storia della psichiatria che ne ha preso il posto sta per trasformarsi in un vero e proprio museo nazionale.
musei e beni culturali convegni e seminari progetti e realizzazioni
- Al di là di Ground Zero
Franca Di Valerio
[museologa]
Commemorare o discutere? Analizzare o commuoversi? I musei di New York interpretano un ruolo scomodo: conservare la memoria dell'11 settembre.
musei e beni culturali corrispondenze
- Attenti al lupo
Willy Reggioni
[tecnico faunista del Parco del Gigante (Reggio Emilia)]
Affondare le racchette nella neve per chilometri e chilometri. Scrutare con gli occhi in cerca di una traccia. Attendere la notte per ascoltare finalmente un ululato... È solo una parte dell'appassionato lavoro condotto dai ricercatori impegnati in un progetto di conservazione del lupo.
territorio e beni architettonici-ambientali progetti e realizzazioni
- Passioni in bianco e nero
Giuseppina Benassati
[IBC]
Un medico appassionato collezionista di opere grafiche, un donatore generoso e lungimirante, una biblioteca comunale che accetta la sfida della tutela e della valorizzazione: così Faenza diventa uno

dei capoluoghi dell'Emilia-Romagna che ama e conserva stampe e disegni.
biblioteche e archivi mostre e rassegne pubblicazioni

■ Le metamorfosi di un pittore

Elisabetta Landi

[IBC]

Lo chiamarono "il Parmigianino" e fu uno dei maestri del Manierismo europeo: a cinquecento anni dalla nascita, Parma e i comuni della sua provincia celebrano l'opera e l'epoca di Francesco

Mazzola.

musei e beni culturali mostre e rassegne itinerari

■ L'appetito vien classificando

Riccardo Bonavita

[dottoando di ricerca in italianistica presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Firenze]

Isabella Fabbri

[IBC]

La civiltà occidentale, come i cannibali coi loro pentoloni, si è ormai abituata a rapire, cucinare e poi mangiare le culture altrui: è la tesi di una mostra organizzata dal Museo etnografico di Neuchâtel, in Svizzera. Isabella Fabbri l'ha visitata per noi, Riccardo Bonavita ha intervistato il direttore del museo.

musei e beni culturali inchieste e interviste mostre e rassegne

■ Per quattordici ghinee

Valeria Cicala

[IBC]

Nell'autunno del 2002 l'Università di Bologna ha insignito della laurea honoris causa sir Denis Mahon, capostipite degli studi sulla pittura emiliana. Abbiamo approfittato dell'occasione per intervistarlo.

musei e beni culturali inchieste e interviste storie e personaggi

■ Le città e i cittadini di Marino Berengo

Dante Bolognesi

[direttore della Biblioteca di storia contemporanea "Alfredo Oriani" di Ravenna]

Dai laboratori artigiani di Bruges e Augusta alle università di Oxford e Padova, dai parlamenti di Francoforte e Digione alle carceri di Monaco e Siviglia: l'ultima ricerca dello storico Marino Berengo, prima della sua scomparsa, è dedicata all'Europa delle città.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali interventi storie e personaggi

■ A servizio dell'Europa

Giovanni Tocci

[storico, componente del comitato tecnico-scientifico del convegno "Nell'Europa del Seicento: teoria, pratica militare, politica e cultura in Raimondo Montecuccoli"]

Nell'Europa del Seicento il pensiero e l'azione del condottiero pavullese Raimondo Montecuccoli intervennero nella teoria e nella pratica militare, ma anche nella sfera politica e culturale. Un convegno e la pubblicazione del terzo volume dell'edizione critica delle sue opere fanno nuova luce sul personaggio.

convegni e seminari storie e personaggi

■ 2003: dieci volte Restauro

Luisa Bitelli, Lidia Bortolotti, Antonella Salvi

[IBC]

Quest'anno, con "Restauro 2003", il Salone di Ferrara giunge alla sua decima edizione. L'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna, da sempre animatore di questa atteso appuntamento, illustra i progetti, le iniziative e le pubblicazioni predisposti per l'occasione.

dossier

■ Una guida per il MEB

Vincenza Maugeri

[curatrice del Museo ebraico di Bologna]

Museo Ebraico di Bologna. Guida ai percorsi storici, a cura di F. Bonilauri, V. Maugeri, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2002.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ Ecomusei in Europa

Carlo Tovoli

[IBC]

M. Maggi, Ecomusei. Guida Europea, Torino, IRES Piemonte e Società Editrice Umberto Allemandi & C., 2002.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ Altro che musei

Stefano Luppi

[storico dell'arte collaboratore della Biblioteca "Poletti" di Modena]

S. Dell'Orso, Altro che musei. La questione dei beni culturali in Italia, Bari-Roma, Laterza, 2002.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ I segni della fede sul territorio

Francesca Carbini

[collaboratrice dell'IBC]

Le tracce del sacro. Una ricerca sul territorio, dai culti pagani al cristianesimo, a cura di T. Mantovani, A. R. Parente, E. Silvestri, Bologna, University Press Bologna, 2002.

territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni

■ Flora piacentina

Alessandro Alessandrini

[IBC]

E. Romani, A. Alessandrini, Flora Piacentina, Piacenza, Museo civico di storia naturale di Piacenza, Società piacentina di scienze naturali, 2002.

territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni

■ Il Po racconta

Luciano Serra

[studioso di letteratura italiana]

A. Gianolio, Vite sbobinate, Sassuolo, Libreria Incontri, 2002.

pubblicazioni storie e personaggi

■ Informatica e antichità

Maria Pia Guermandi

[IBC]

P. Donati Giacomini, Innovazione e tradizione. Le risorse telematiche e informatiche nello studio della storia antica, Bologna, Il Mulino, 2002.

media pubblicazioni

■ Lo sport nell'Italia antica

Beatrice Orsini

[stagista IBC]

Lo sport nell'Italia antica, Parma, Graphital, 2002; Tutti pazzi per lo sport, Parma, Graphital, 2002.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Saecularia Nona

Beatrice Orsini

[stagista IBC]

Saecularia Nona. Università di Bologna 1088-1988, XV Annual 2001/2002, Bologna, I Martedì, 2002.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ Un recanatese a Bologna

Giuliana Benvenuti

[assegnista di ricerca presso il Dipartimento di italianistica dell'Università di Bologna]

Giacomo Leopardi e Bologna. Libri immagini documenti, a cura di C. Bersani e V. Roncuzzi Roversi-Monaco, Bologna, Pàtron, 2001.

biblioteche e archivi mostre e rassegne pubblicazioni

■ C'era una volta un quartetto

Luciano Serra

[studioso di letteratura italiana]

G. A. Borciani, Il Quartetto Italiano, Reggio Emilia, Aliberti editore, 2002.

pubblicazioni storie e personaggi

■ Bologna la musica

Elisabetta Landi

[IBC]

Le stanze della musica. Artisti e musicisti a Bologna dal '500 al '900, Milano, Silvana Editoriale, 2002. La quadreria di Gioachino Rossini. Il ritorno della Collezione Herculani a Bologna, a cura di D. Benati e M. Medica, Milano, Silvana Editoriale, 2002. S. Pasqual, W. Bignami, M. Pollastri, D. Rosengard, Il Suono di Bologna. La grande liuteria bolognese fra '800 e '900, Bologna, Florenus Edizioni, Cremona, Edizioni Novecento, 2002.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Nel segno del corvo

Paola Di Pietro Lombardi

[Ufficio Manoscritti antichi della Biblioteca Estense Universitaria di Modena]

Nel segno del corvo. Libri e miniature della biblioteca di Mattia Corvino re d'Ungheria (1443-1490), Modena, Il Bulino Edizioni d'Arte, 2002.

biblioteche e archivi mostre e rassegne pubblicazioni

■ Madama L., da donna a duchessa

Stefano Luppi

[storico dell'arte collaboratore della Biblioteca "Poletti" di Modena]

Lucrezia Borgia, a cura di L. Laureati, Ferrara, Ferrara Arte, 2002.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Bilance in primo piano

Lia Apparuti

[curatrice del Museo della bilancia di Campogalliano (Modena)]

Pesare in camera oscura. La bilancia fotografata dal 1890 agli anni Sessanta, a cura di L. Apparuti e C. Dall'Olio, Modena, rfm edizioni, 2002.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ I corali di San Giacomo Maggiore

Fabrizio Lollini

[ricercatore di storia dell'arte medioevale presso l'Università di Bologna]

I Corali di San Giacomo Maggiore. Miniatori e committenti a Bologna nel Trecento, a cura di M. Medica e G. Benevolo, Ferrara, Edisai, 2003.

musei e beni culturali biblioteche e archivi mostre e rassegne restauri pubblicazioni

■ Malatesta Novello da Cesena

Simonetta Nicolini

[storica dell'arte]

Malatesta Novello Magnifico Signore. Arte e cultura di un principe del Rinascimento, a cura di P. G. Pasini, Bologna, Minerva Edizioni, 2002.

biblioteche e archivi mostre e rassegne pubblicazioni

■ Nuova sede per l'IGER

Simona Granelli

[responsabile della catalogazione della Biblioteca dell'Istituto Gramsci Emilia-Romagna di Bologna]

Ha riaperto a Bologna l'Istituto Gramsci Emilia-Romagna.

biblioteche e archivi progetti e realizzazioni

■ Carte del Novecento

Paola Mita

[archivista dell'Archivio storico comunale di Imola (Bologna)]

Giuliana Zanelli

[vicepresidente del Centro imolese documentazione resistenza antifascista e storia contemporanea (CIDRA)]

La Biblioteca e l'Archivio storici comunali di Imola (Bologna) hanno realizzato la quarta edizione di un corso rivolto agli insegnanti.

biblioteche e archivi didattica