

territorio e beni architettonici-ambientali immagini mostre e rassegne leggi e politiche

■ Scatti sentimentali

Oriana Maroni

[responsabile dei Fondi moderni e della catalogazione presso la Biblioteca civica "Gambalunga" di Rimini]

La Biblioteca "Gambalunga" di Rimini dedica una mostra al fotoreporter Davide Minghini, amico discreto di Fellini e profondo amante della sua città.

biblioteche e archivi immagini mostre e rassegne

■ Immagini in viaggio

Riccardo Vlahov

[IBC]

Attraverso la collezione di cartoline di Gianfranco Luciani, Cervia mette in mostra sessant'anni della sua storia recente: da città del sale a mèta di vacanze.

biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali immagini mostre e rassegne pubblicazioni

■ Le magnifiche prede

Franca Di Valerio

[museologa]

Una mostra del Metropolitan Museum di New York sulle prime città-stato è l'occasione per riflettere sui rapporti ambigui tra il collezionismo e il mercato, legale e non, dei beni culturali.

musei e beni culturali interventi mostre e rassegne

■ Accesso alla cultura

Gian Mario Anselmi

[direttore dell'Istituto Gramsci Emilia-Romagna, membro del Consiglio direttivo dell'IBC]

Un convegno organizzato dall'IBC e dall'Istituto Gramsci Emilia-Romagna ha fatto il punto sugli incroci tra la comunicazione e l'economia dei beni culturali, discutendo sulle opportunità e sui problemi che ne derivano.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali convegni e seminari media interventi

■ I canti del professore

Gian Paolo Borghi

[responsabile del Centro di documentazione storica - Centro etnografico del Comune di Ferrara]

Roberto Leydi, infaticabile pioniere dell'etnomusicologia italiana, è stato per oltre mezzo secolo un punto di riferimento per tutti gli studiosi di musica e spettacolo popolare.

musei e beni culturali biblioteche e archivi storie e personaggi

■ Percorsi della memoria

Vito Patìcchia

[IBC, coordinatore del progetto "Percorsi della memoria"]

Paolo Zurzolo

[assistente di ricerca del progetto "Percorsi della memoria"]

Il progetto europeo "Les chemins de la mémoire" censisce i luoghi francesi, tedeschi, inglesi, belgi, spagnoli e italiani più rappresentativi dei due conflitti mondiali e della guerra civile spagnola. La partecipazione dell'IBC rientra nelle iniziative avviate dagli anni Ottanta per la salvaguardia della memoria storica relativa alla lotta di liberazione in Emilia-Romagna durante l'ultimo conflitto mondiale.

dossier

■ Anatomia di un ordine

Umberto Mazzone

[docente di Storia della Chiesa presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Bologna]

I Cappuccini in Emilia-Romagna. Storia di una presenza, a cura di G. Pozzi e P. Prodi, Bologna, EDB - Edizioni Dehoniane Bologna, 2002.

biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni

■ Gli stranieri ci guardano

Valeria Cicala

[IBC]

A. Brilli, Un paese di romantici briganti. Gli italiani nell'immaginario del Grand Tour, Bologna, il Mulino, 2003.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali itinerari pubblicazioni

■ Non chiamateli "ciceroni"

Carlo Tovoli

[IBC]

F. Negri Arnoldi, B. Tagliolini, La guida al turismo culturale. Dalla formazione all'attività professionale, Roma, Carocci Editore, 2003.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali didattica pubblicazioni

■ Cercatemi sull'Appennino

Isabella Fabbri

[IBC]

G. Cenacchi, I Monti Orfici di Dino Campana. Un saggio e dieci passeggiate, Firenze, Edizioni Polistampa, 2003.

territorio e beni architettonici-ambientali itinerari pubblicazioni

■ Emilia-Romagna ebraica

Lidia Bortolotti

[IBC]

Luoghi ebraici in Emilia-Romagna, testi di I. M. Marach, curatela di A. Sacerdoti, Milano, Touring Club Italiano, 2003.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali itinerari pubblicazioni

■ Vista con camera

Carlo Tovoli

[IBC]

Dal cielo sopra Bologna, Bologna, Pendragon, 2002.

territorio e beni architettonici-ambientali immagini pubblicazioni

■ Un balsamo da tavola

Vittorio Ferorelli

[IBC]

R. Salvarani, Le terre del Balsamico. I grandi aceti di Modena e Reggio Emilia: storia, paesaggio, tradizioni, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2003.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne progetti e realizzazioni pubblicazioni

■ Modena, per esempio

Achille Castaldo

[stagista IBC]

Le città sostenibili. Storia, natura, ambiente. Un percorso di ricerca, a cura di C. Mazzeri, Milano, FrancoAngeli, 2003.

territorio e beni architettonici-ambientali convegni e seminari progetti e realizzazioni pubblicazioni

■ Un'azienda allo specchio

Micaela Guarino

[IBC]

Costruire la sanità nella pianura bolognese, a cura di G. Campanini e G. L. Saraceni, Bologna, Minerva Edizioni, 2002.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ Imparare la museologia

Stefano Luppi

[storico dell'arte collaboratore della Biblioteca "Poletti" di Modena]

M. L. Tomea Gavazzoli, Manuale di Museologia, Milano, ETAS, 2003.

musei e beni culturali didattica pubblicazioni

■ Un ottocentesco a Forlì

Marino Mengozzi

[giornalista]

M. Gori, Pompeo Randi, Milano, Motta - Cassa dei risparmi di Forlì SpA, 2002.

musei e beni culturali pubblicazioni storie e personaggi

■ Alla corte di Ranuccio I

Sandro Campanini

[Centro studi Valli del Termina (Parma)]

F. Dallasta, C. Cecchinelli, Bartolomeo Schedoni a Parma (1607-1615). Pittura e Contro riforma alla Corte di Ranuccio I Farnese, Colorno (Parma), Casa editrice La Colornese, 2002.

musei e beni culturali pubblicazioni storie e personaggi

■ Una Biscia di quattro secoli

Marino Mengozzi

[giornalista]

Il "Libro Biscia" di S. Mercuriale di Forlì, vol. VI (aa. 1244-1314), a cura di S. Tagliaferri e B. Gurioli, Forlì, Cassa dei risparmi di Forlì, 2002.

biblioteche e archivi pubblicazioni

■ Il Carobbio

Beatrice Orsini

[stagista IBC]

Il Carobbio. Anno XXVIII, 2002, Bologna, Pàtron Editore, 2002.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni

■ Piacenza Contemporanea

Claudia Collina

[storica dell'arte contemporanea]

La piccolissima Galleria. Donne artiste alla Ricci Oddi, a cura di S. Fugazza, Piacenza, Tipolito Farnese, 2003; Natura/naturae, a cura di G. Bonvicini e M. E. Marchini, ibidem; Cover Theory. L'arte contemporanea come re-interpretazione, a cura di M. Senaldi, Milano, Libri Scheiwiller, 2003; Isole frattali, a cura di R. Maggi, Milano, Edizioni D'Ars, 2003; Multiethnicità, a cura di A. Mattia Martini e C. Trivellin, ibidem.

musei e beni culturali mostre e rassegne progetti e realizzazioni pubblicazioni

■ Appunti su lastra

Stefano Luppi

[storico dell'arte collaboratore della Biblioteca "Poletti" di Modena]

Giuseppe Graziosi: dalla fotografia al quadro. Opere 1900-1942, Modena, Raccolte fotografiche modenese "Giuseppe Panini", 2003.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ L'Assolutismo visto da Cento

Giuseppe Muscardini

[Biblioteca dei Musei civici d'arte antica di Ferrara]

A. Samaritani, Cultura e società a Cento nell'età dell'Assolutismo, Cento, Siaca Arti Grafiche Editore,

2002 (Contributi Centesi, I).
pubblicazioni

■ Benvenuti, burattini!

Micaela Guarino

[IBC]

Due nuove raccolte di burattini e marionette entrano a far parte del patrimonio museale regionale: la "Liliana Perani" a Budrio (Bologna) e la "Forlai" a Forlì.

musei e beni culturali progetti e realizzazioni

■ Una pace forte come la pietra

Gabriele Ronchetti

[addetto stampa del Simposio di scultura di Fanano (Modena)]

Un progetto per creare, attraverso le sculture di autori contemporanei, un itinerario di pace là dove passava la Linea Gotica.

territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne itinerari progetti e realizzazioni