

Rivista "IBC" XI, 2003, 3

territorio e beni architettonici-ambientali, biblioteche e archivi / immagini

La città di Fellini rivive nel ritratto inedito e affettuoso del fotografo che l'ha guardata e amata per una vita intera.

Davide Minghini fotografo in Rimini

La foto a colori in copertina (di Riccardo Vlahov) riprende il ponte degli Alidosi a Castel del Rio: il manufatto cinquecentesco, con la sua celebre forma a schiena d'asino, è il più antico tra i ponti storici della provincia bolognese a cui l'IBC ha dedicato una mostra, un volume e un convegno: per maggiori dettagli si veda l'articolo di Sergio Venturi in questo numero. Nella striscia in bianco e nero di copertina e nelle pagine interne rivivono invece gli scatti riminesi di Davide Minghini, fotoreporter de "Il Resto del Carlino" e per lungo tempo fotografo ufficiale della cittadina romagnola. Dal 25 ottobre al 30 novembre 2003 la Biblioteca civica "Gambalunga" di Rimini, depositaria dell'archivio fotografico di Minghini (25.000 foto, 513.000 negativi, 6.000 lastre, 5.500 diapositive), dedica a queste immagini una mostra allestita presso il Palazzo del Podestà. L'esposizione "Davide Minghini, fotografo in Rimini (1915-1987)" - realizzata in collaborazione con la Fondazione della Cassa di risparmio di Rimini e la Soprintendenza per i beni librari e documentari dell'IBC, che coordina il lavoro di ordinamento e catalogazione del fondo - non è che la prima tappa di un intervento pluriennale di catalogazione e di studio. Per maggiori dettagli si può leggere nelle prossime pagine l'articolo di Oriana Maroni.

Le fotografie selezionate dalla mostra (e presentate su "IBC") tralasciano la parte quantitativamente più corposa dell'archivio "Minghini", quella riservata alla cronaca giornalistica, per concentrarsi sullo sguardo più libero e spontaneo dell'autore, assorto nell'esplorazione della città e del territorio riminese. Se ne ricava un vero e proprio racconto per immagini, una divagazione sentimentale che ci accompagna alla scoperta di volti, di gesti e di paesaggi anche molto lontani dallo stereotipo balneare della capitale estiva. A parte, ma in perfetto accordo con l'indagine affettuosa sull'anima di Rimini, fanno capolino le immagini che rievocano la visita di Minghini sul set felliniano di *Amarcord*: qui più che mai, nella città di cartapesta ricreata dalla fantasia del regista, l'essenza della "riminesità" sembra impressionare di sé la pellicola del fotografo.

Davide Minghini - "Borgo San Giuliano, arco detto 'Porta Gervasona'", Rimini, anni Sessanta mingh01.jpg	Davide Minghini - "Vecchia pescheria in piazza Cavour", Rimini, anni Cinquanta mingh02.jpg	Davide Minghini - "Piazza Cavour durante la nevicata del 5 gennaio 1967", Rimini mingh03.jpg	Davide Minghini - "Tempio Malatestiano, fianco destro", Rimini, inizio anni Sessanta mingh04.jpg
Davide Minghini - "Arco d'Augusto avvolto nella nebbia", Rimini, 1983 mingh05.jpg	Davide Minghini - "Vecchio marinaio con pipa", Rimini mingh06.jpg	Davide Minghini - "Raccoglitori di poveracce in riva al mare", Rimini, 1963 mingh07.jpg	Davide Minghini - "Folla a passeggio sul molo", Rimini, anni Sessanta mingh08.jpg
Davide Minghini - "Tuffi dal trampolino", Rimini, anni Cinquanta mingh09.jpg	Davide Minghini - "Lavori di costruzione del lungomare", Rimini, 1965 mingh10.jpg	Davide Minghini - "Arrivo di turisti danesi all'aeroporto", Rimini, 1964 mingh11.jpg	Davide Minghini - "Mezzi di trasporto", Rimini, inizio anni Sessanta mingh12.jpg
Davide Minghini - "Fred Buscaglione all'Embassy", Rimini, 1959 mingh13.jpg	Davide Minghini - "Panni al sole e grattacielo", Rimini, 1964 mingh14.jpg	Davide Minghini - "Bagno di sole sulla spiaggia", Rimini mingh15.jpg	Davide Minghini - "Italia in miniatura", Rimini, anni Settanta mingh16.jpg
Davide Minghini - "Sfilata di elefanti del Circo Americano", Rimini, 1965 mingh17.jpg	Davide Minghini - "Atto goliardico al monumento ai Caduti in piazza Ferrari", Rimini, 1981 mingh18.jpg	Davide Minghini - "Aratri e uomini al lavoro", Rimini, 1962-1963 mingh19.jpg	Davide Minghini - "Arco di accesso alla rocca di Monte Colombo" mingh20.jpg

<p> Davide Minghini - "Montiano, manutenzione alla pubblica illuminazione", anni Sessanta</p> <p>mingh21.jpg</p>	<p> Davide Minghini - "Il parroco di Verucchio al caffè sotto i portici del paese", 1961</p> <p>mingh22.jpg</p>	<p> Davide Minghini - "Chiacchiere fra vecchie a San Marino", 1962</p> <p>mingh23.jpg</p>	<p> Davide Minghini - "I caratteristici orci di Montefiore Conca"</p> <p>mingh24.jpg</p>
<p> Davide Minghini - "Riccione, la riparazione delle reti da pesca"</p> <p>mingh25.jpg</p>	<p> Davide Minghini - "La tratta"</p> <p>mingh26.jpg</p>	<p>"Davide Minghini fotografa Miss Rimini", Rimini, 1964</p> <p>mingh27.jpg</p>	<p>"Davide Minghini e Federico Fellini sul set del film 'Amarcord'", Cinecittà, 1973</p> <p>mingh28.jpg</p>
<p> Davide Minghini - "Federico Fellini sul set del film 'Amarcord'", Cinecittà, 1973</p> <p>mingh29.jpg</p>	<p> Davide Minghini - "Scenografie del film 'Amarcord': il battistero e la chiesa dei Servi sulla piazza delle Erbe", Cinecittà, 1973</p> <p>mingh30.jpg</p>	<p> Davide Minghini - "Scenografie del film 'Amarcord': il battistero sulla piazza delle Erbe", Cinecittà, 1973</p> <p>mingh31.jpg</p>	<p> Davide Minghini - "Federico Fellini di fronte al cinema Fulgor sul set del film 'Amarcord'", Cinecittà, 1973</p> <p>mingh32.jpg</p>
<p> Davide Minghini - "Scenografie del film 'Amarcord': il castello sulla piazza del Comune", Cinecittà, 1973</p> <p>mingh33.jpg</p>			