

"IBC" XI, 2003, 4

Contiene il dossier: [L'IBC per l'Europa](#)

A cura di: Maria Pia Guermandi, Margherita Spinazzola

La storia dell'impegno svolto in campo internazionale dall'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna nei suoi trenta anni di attività, e il panorama dei progetti europei attualmente in corso.

- Divenire europei
Ezio Raimondi
[italianista, presidente dell'IBC]
Mentre l'Europa dei politici è sulla via di una costituzione unitaria, anche nell'ambito dei beni culturali, di domanda in domanda e di esperienza in esperienza si sperimenta ogni giorno la possibilità di una "humanitas" comune.
[musei e beni culturali](#) [biblioteche e archivi](#) [territorio e beni architettonici-ambientali](#) [editoriali](#)
- Acqua e terra
Riccardo Vlahov
[IBC]
Priscilla Zucco
[IBC]
L'IBC conserva l'archivio dell'Ente per la colonizzazione del delta padano: una storia per immagini che racconta la trasformazione recente e profonda di una parte importante del nostro territorio.
[biblioteche e archivi](#) [territorio e beni architettonici-ambientali](#) [immagini progetti e realizzazioni](#)
- Un Risorgimento che ci appartiene
Ezio Raimondi
[italianista, presidente dell'IBC]
Vanni Tesei
[direttore della Biblioteca comunale "Aurelio Saffi" di Forlì]
Forlì e Aurelio Saffi: a un anno dalla riapertura della casa museo in cui il patriota romagnolo si spense, la Biblioteca comunale a lui intitolata acquisisce un fondo archivistico prezioso per la ricostruzione della sua epoca.
[musei e beni culturali](#) [biblioteche e archivi](#) [progetti e realizzazioni](#) [storie e personaggi](#)
- Internet in biblioteca: un privilegio diffuso
Andrea Margelli
[consulente di ERVET - Agenzia per lo sviluppo della Regione Emilia-Romagna]
Un'indagine statistica sulla diffusione dei punti di accesso pubblico a internet in Emilia-Romagna mette al primo posto le biblioteche pubbliche.
[biblioteche e archivi](#) [inchieste e interviste](#) [media](#)
- Nella Galleria degli Antenati
Adriana Soldini
[collaboratrice dell'IBC]
Dopo tre anni di intensi lavori di ampliamento il Comune bolognese di San Lazzaro di Savena ha inaugurato il nuovo Museo di archeologia dedicato a Luigi Donini.
[musei e beni culturali](#) [progetti e realizzazioni](#)
- Le vie del restauro
Christian Favarin
[collaboratore dello IAL Emilia-Romagna - Area di Modena e Reggio Emilia]
Francesco Scaringella
[responsabile ricerca e sviluppo dello IAL Emilia-Romagna - Area di Modena e Reggio Emilia]
Chi è, cosa fa, e soprattutto come si diventa un restauratore di beni culturali? Un'indagine regionale condotta dallo IAL Emilia-Romagna - Area di Modena e Reggio Emilia cerca di uscire dal labirinto delle tante variabili di questo settore.
[convegni e seminari](#) [didattica](#) [restauri](#) [pubblicazioni](#)
- Frammenti di luce
Linda Kniffitz
[curatrice del Centro internazionale di documentazione sul mosaico, Ravenna]
A Ravenna il Museo d'arte della città - Loggetta Lombardesca ha messo in cantiere un centro internazionale di documentazione sul mosaico.
[musei e beni culturali](#) [progetti e realizzazioni](#)
- Eminenti collezioni
Marilena Pasquali
[direttrice della Raccolta "Lercaro" di Bologna]
Milleseicento opere di arte moderna, duemila metri quadrati di spazi espositivi, una biblioteca di quasi diecimila titoli: nata più di trent'anni fa a Bologna, oggi la Raccolta del Cardinale Lercaro ha una nuova sede.
[musei e beni culturali](#) [progetti e realizzazioni](#)
- Per conservare le acque
Rosaria Campioni
[IBC]
Stefano Pezzoli

[IBC]

2003, anno internazionale dell'acqua: l'IBC partecipa con due progetti e una pubblicazione mirati al recupero e alla valorizzazione di documenti, testimonianze e memorie legati al patrimonio idraulico regionale.

biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali progetti e realizzazioni pubblicazioni

■ La camera ottica

Paolo Zermani

[architetto, docente di Progettazione architettonica all'Università di Firenze, membro del Consiglio direttivo dell'IBC]

Dalla crisi epocale esperita da Friedrich all'inizio dell'Ottocento, fino ai nostri giorni, continua la ricerca di un rapporto possibile con ciò che del paesaggio è pronto a salvarsi e a riconoscersi come misura.

territorio e beni architettonici-ambientali interventi

■ Paesaggi d'autore

Isabella Fabbri

[IBC]

Alla Galleria civica di Modena va in scena la fotografia di paesaggio italiana dal 1850 a oggi.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali immagini mostre e rassegne

■ Il Medioevo secondo Le Goff

Daniela Romagnoli

[docente di Storia medievale all'Università di Parma]

Parma rende omaggio a uno dei più grandi storici del Novecento e mette in mostra la sua particolare visione di un tempo in cui culture e popoli diversi seppero convivere.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne pubblicazioni

■ L'unità del Paese.

Leonardo Quaquarelli

[docente di Codicologia all'Università di Bologna]

Dal concetto unitario di regione alla proposta di separazione della Romagna, dal federalismo di Cattaneo alla devolution di Bossi, dall'agiografia alla storiografia del Risorgimento: la parola a uno storico dell'Italia moderna.

inchieste e interviste

■ Il primo linguaggio di una cittadinanza

Omar Calabrese

[docente di Semiotica delle arti all'Università di Siena]

Gli stemmi delle città esprimono per immagini il desiderio e la sostanza dell'identità che unisce i cittadini: un volume pubblicato dal Consiglio regionale e dall'IBC raccoglie il patrimonio araldico dell'Emilia-Romagna.

biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali immagini interventi pubblicazioni

■ Nel salotto del "prof dei librai"

Anna Maria Aldrovandi Baldi

[giornalista]

Magliette e pullover hanno preso il posto che fu della libreria "Parolini" di Bologna, dove per mezzo secolo un libraio-editore colto e appassionato ha accolto artisti, letterati e "cercatori di libri" di ogni età.

storie e personaggi

■ L'IBC per l'Europa

Maria Pia Guermandi, Margherita Spinazzola

[IBC]

La storia dell'impegno svolto in campo internazionale dall'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna nei suoi trenta anni di attività, e il panorama dei progetti europei attualmente in corso.

dossier

■ Beni culturali: le regole del gioco

Giulio Volpe

[docente di Legislazione dei beni culturali all'Università di Roma Tre]

Il diritto dei beni culturali, a cura di C. Barbatì, M. Cammelli, G. Sciuolo, Bologna, il Mulino, 2003.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali leggi e politiche pubblicazioni

■ Benedetto sia il catalogo

Elisabetta Stevanin

[responsabile della Biblioteca della Provincia minoritica di Cristo Re]

Gli incunaboli e le cinquecentine del Seminario arcivescovile di Ravenna, a cura di Z. Zanardi, Ravenna, Angelo Longo Editore, 2003.

biblioteche e archivi pubblicazioni

■ Un percorso senza fine

Vittorio Ferorelli

[IBC]

La qualità nella pratica educativa al museo, a cura di M. Sani e A. Trombini, Bologna, IBC - Editrice Compositori, 2003 (Emilia-Romagna Musei e Territorio, 1).

didattica pubblicazioni

■ Verde speranza

Carlo Tovoli

[IBC]

Aree protette dell'Emilia-Romagna, Regione Emilia-Romagna - Touring club italiano, Milano, Touring Editore, 2003.

territorio e beni architettonici-ambientali itinerari pubblicazioni

■ Cultura ebraica: una storia italiana

Lidia Bortolotti

[IBC]

I beni culturali ebraici in Italia: situazione attuale, problemi, prospettive e progetti per il futuro, a cura di M. Perani, Ravenna, Longo Editore, 2003.

musei e beni culturali biblioteche e archivi convegni e seminari pubblicazioni

■ Immagini collaterali

Andreana Mazzei

[collaboratrice dell'IBC]

La guerra in televisione. I conflitti moderni tra cronaca e storia, a cura di L. Cigognetti, L. Servetti, P. Sorlin, Venezia, Marsilio Editori, 2003.

immagini media pubblicazioni

■ Romagna rurale

Domenico Berardi

[già direttore della Biblioteca Classense di Ravenna]

D. Bolognesi, Uomini e terre di Romagna. Saggi di storia rurale (secoli XVI-XIX), Cesena, Società editrice "Il Ponte Vecchio", 2003, 366 p., € 18,00.

territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni

■ Liberty all'emiliana

Elisabetta Landi

[IBC]

Industriartistica bolognese. Aemilia Ars: luoghi, materiali, fonti, a cura di C. Bernardini, M. Forlai, Milano, Silvana Editoriale, 2003.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ Catalogatori cercasi

Stefano Luppi

[storico dell'arte collaboratore della Biblioteca "Poletti" di Modena]

L. Corti, I beni culturali e la loro catalogazione, Milano, Bruno Mondadori, 2003.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ 'Storia e Futuro'

Giuliana Bertagnoni

[Istituto storico della Resistenza di Bologna]

È in linea una nuova rivista di storia e storiografia diretta da Maurizio Degl'Innocenti, Franco Della Peruta e Angelo Varni.

biblioteche e archivi pubblicazioni

■ Lo spazio del testo

Stefano Colangelo

[dotto re di ricerca in italianistica]

V. Bagnoli, Lo spazio del testo, Bologna, Pendragon, 2003.

territorio e beni architettonici-ambientali linguaggi pubblicazioni

■ Il romanico ritrovato

Elisabetta Landi

[IBC]

La cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna, a cura di M. Medica, Ferrara, Edisai, 2003.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Sotto il segno dei grafici

Giuseppina Benassati

[IBC]

L'Europa a Bologna. Grafica del '900 dalla Collezione Luciana Tabarroni, a cura di J. Bentini in collaborazione con F. Farneti, Venezia, Marsilio Editori, 2003.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ I colori del disincanto

Claudia Collina

[storica dell'arte contemporanea]

Bruno Pinto. Dopo il silenzio, a cura di P. Weiermair, Bologna, Gruppo Orchidea Fissa - Litografia Zucchini, 2003.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni storie e personaggi

■ Passioni smaglianti

Valeria Cicala

[IBC]

I Gusti collezionistici di Leonello d'Este. Gioielli e smalti en ronde-bosse a corte, a cura di F. Trevisani, Modena, Il Bulino edizioni d'arte, 2002.

mostre e rassegne pubblicazioni

■ Pietre che parlano

Carlo Tovoli

[IBC]

S. Farri, La Pietra e le pietre, a cura di S. Parmiggiani e C. Santi, Reggio Emilia, Comune di Castelnovo ne' Monti, 2003.

territorio e beni architettonici-ambientali immagini mostre e rassegne pubblicazioni

■ Felice Giani: dipinti "a cavallo"

Elisabetta Landi

[IBC]

Felice Giani dipinti e disegni da collezioni private, a cura di M. Vitali, Faenza, Edit Faenza, 2003.

mostre e rassegne pubblicazioni

■ Lo spazio delle eccezioni

Antonella Agostini

[IBC]

La legge sul diritto d'autore è stata modificata: un seminario dell'IBC ha illustrato le principali novità.

musei e beni culturali biblioteche e archivi convegni e seminari leggi e politiche

■ E-R: verso una mappa del contemporaneo

Claudia Collina

[storica dell'arte contemporanea]

"Arte contemporanea come bene culturale nella regione Emilia-Romagna", Bologna, 15 ottobre 2003.

musei e beni culturali convegni e seminari progetti e realizzazioni

■ Palazzo Bonasoni: la nuova sede dell'IBC

Elisabetta Landi

[IBC]

Dal 1 gennaio 2004 l'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna ha una nuova sede a Bologna: palazzo Bonasoni, in via Galliera 21.

progetti e realizzazioni restauri