

Rivista "IBC" XII, 2004, 1

immagini

Dedicato a tutti gli autori che hanno scritto queste pagine con le loro immagini.

I fotografi di "IBC"

Dal 1985, l'anno in cui "IBC" prendeva il posto del "Bollettino" disegnato da Pirro Cuniberti, la presenza della fotografia su queste pagine è divenuta sempre di più una delle pietre angolari del progetto editoriale realizzato dalla redazione. Fino a sviluppare, rispetto al testo, un discorso autonomo e parallelo: una scelta che forse scontenta ancora chi preferisce legare le immagini alla contingenza del documento, e che tuttavia riesce a trasformare ogni numero in una rinnovata occasione di scoperta.

Divulgare le campagne di rilevamento dell'Istituto per i beni culturali, descrivere il viaggio del Po dalle sorgenti al delta, percorrere le strade che attraversano la nostra regione, raccontare le passioni dei suoi collezionisti, spiare le espressioni di chi visita musei e biblioteche, entrare nelle case dei paesi di provincia, assistere alle feste di piazza, presentare i reportage o le monografie di fotografi noti o ancora sconosciuti. Tutto questo, crediamo, non sarebbe stato possibile senza concedere alla fotografia il giusto spazio e il respiro necessario.

Nell'anno che segna un passaggio così importante nella vita dell'Istituto è sembrato dunque di buon auspicio chiamare a raccolta, per una volta, alcuni degli autori fotografici che hanno contribuito con generosità alla rivista: con le loro opere, innanzitutto, ma anche con le loro idee e con la loro amicizia. La selezione, necessariamente parziale, ricalca il percorso della mostra "Immagini e Segni IBC. La rivista illustrata", organizzata da Flavio Niccoli, Orlando Piraccini e Andreana Mazzei, e allestita tra la fine del 2001 e l'inizio del 2004 a Forlì, Riccione e Bologna. In attesa di progettare un repertorio più ampio, a tutti i fotografi di "IBC" va la riconoscenza di chi fa questa rivista e, crediamo, anche quella di chi la legge.

In copertina

In alto, il dettaglio di uno degli scatti di Tano D'Amico per il reportage realizzato su commissione dell'IBC tra il pubblico dei musei della nostra regione (la foto fa parte della mostra "Immagini e Segni IBC. La rivista illustrata"). Al centro, un particolare di una delle pareti del Salone dei Mesi a Palazzo Schifanoia di Ferrara: il mese è aprile e la foto è di Riccardo Vlahov (IBC). Con il recupero di queste decorazioni si è concluso il lungo lavoro intrapreso dal Comune di Ferrara e dall'Istituto per i beni culturali per offrire di nuovo al pubblico, dopo accurate e delicate operazioni di restauro, la testimonianza di una delle più colte e importanti corti del Rinascimento: l'intervento è stato eseguito dalla ditta Ottorino Nonfarmale di San Lazzaro di Savena (Bologna).

Andrea Samaritani (Meridiana Immagini) - Miriam Leonardi, proprietaria della trattoria "La buca", Zibello (Parma) 01sama.jpg	Andrea Samaritani (Meridiana Immagini) - "Sposalizio del mare", Cervia (Ravenna) 02sama.jpg	Andrea Samaritani (Meridiana Immagini) - "Sposalizio del mare", Cervia (Ravenna) 03sama.jpg	Andrea Samaritani (Meridiana Immagini) - "Festa della fioritura delle ciliegie", Vignola (Modena) 04sama.jpg
Andrea Samaritani (Meridiana Immagini) - "Sagra delle erbe palustri", La bottega del barbiere, Villanova di Bagnacavallo (Ravenna) 05sama.jpg	Paolo Righi (Meridiana Immagini) - Insegnante e allieva lavorano all'impasto della sfoglia ne "La vecchia scuola bolognese", Bologna 06righi.jpg	Paolo Righi (Meridiana Immagini) - Cuochi nella cucina del ristorante "La pernice e la gallina", Bologna 07righi.jpg	Marco Vincenzi - "Archivio della memoria / 1. Nelle case della cultura contadina", Montefiore Conca (Rimini), 2000 08vince.jpg
Marco Vincenzi - Senza titolo, 2002 09vince.jpg	Marco Vincenzi - Senza titolo, 2002 10vince.jpg	Gabriele Granaroli - Senza titolo, 2002 11grana.jpg	Gabriele Granaroli - Senza titolo, 2002 12grana.jpg

	Gabriele Granaroli - "Archivio della memoria / 3. Processioni e sacre rappresentazioni", Il Corpus Domini, Montefiore Conca (Rimini), 2001		
Gabriele Granaroli - Senza titolo, 2002 13grana.jpg	14grana.jpg	Valeria Montorsi - Reggio Emilia, 2000 15monto.jpg	Valeria Montorsi - Reggio Emilia, 2000 16monto.jpg
Valeria Montorsi - Senza titolo, 1996 17monto.jpg	Tano D'Amico - "Il pubblico dei musei" 18d'ami.jpg	Tano D'Amico - "Il pubblico dei musei" 19d'ami.jpg	Tano D'Amico - "Il pubblico dei musei" 20d'ami.jpg
Tano D'Amico - "Il pubblico dei musei" 21d'ami.jpg	Tano D'Amico - "Il pubblico dei musei" 22d'ami.jpg	Vasco Ascolini - Berlino, 1999 23asco.jpg	Vasco Ascolini - Fori Imperiali, Roma, 1997 24asco.jpg
	Corrado Fanti - Villa Sorra prima dei restauri, Castelfranco Emilia (Modena), 1982 26fanti.jpg	Corrado Fanti - Basamento della Chiesa di San Petronio (opera di Antonio di Vincenzo), Bologna, 1983 27fanti.jpg	Cesare Di Liborio - San Prospero Parmense (Parma), 1996 28dilib.jpg
Vasco Ascolini - Tempio di Giove (Zeus), Atene, 1998 25asco.jpg			
		Jean Franco Bernucci - "Archivio della memoria / 2. Tra oggetti, ambienti e personaggi di paese", Montefiore Conca (Rimini), 2001 31bernu.jpg	Jean Franco Bernucci - "Archivio della memoria / 2. Tra oggetti, ambienti e personaggi di paese", Montefiore Conca (Rimini), 2001 32bernu.jpg
Cesare Di Liborio - Parma, 1997 29dilib.jpg	Cesare Di Liborio - Baganzola (Parma), 1997 30dilib.jpg		
Andrea Scardova - "L'oro bianco. Cervia, il sale fa storia", Cervia (Ravenna), 1998 33scard.jpg	Andrea Scardova - "L'oro bianco. Cervia, il sale fa storia", Cervia (Ravenna), 1998 34scard.jpg	Costantino Ferlauto - "Pesca e pescatori. Momenti di vita dell'uomo e del mare", Cervia (Ravenna), 1999 35ferla.jpg	Costantino Ferlauto - "Pesca e pescatori. Momenti di vita dell'uomo e del mare", Cervia (Ravenna), 1999 36ferla.jpg
		Riccardo Vlahov - Il Direzionale 70 visto dal ponte sulla Via Giardini, Modena, 2003 39vlaho.jpg	Riccardo Vlahov - La "Venere" di Palazzo Bonasoni (opera di Cincinnato Baruzzi (?), ottavo decennio del XIX secolo), Bologna, 2003 40vlaho.jpg
Marco Pizzoli - Quartiere fieristico, Bologna, 2003 37pizzo.jpg	Marco Pizzoli - Strada provinciale 7, San Lazzaro di Savena (Bologna) 38pizzo.jpg		