

"IBC" XII, 2004, 4

Contiene il dossier: Per qualche riga in più - Quando le istituzioni comunicano i beni culturali

A cura di: Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli, Siriana Suprani

Quanto, e come, è possibile dare al pubblico un'informazione corretta e soddisfacente sull'offerta culturale da parte delle istituzioni? L'IBC e l'Istituto Gramsci Emilia-Romagna proseguono la riflessione già avviata sulle diverse vie di accesso alla cultura.

- ■ Un lavoro che continua
Ezio Raimondi
[italianista, presidente dell'IBC]
"Bene culturale" è un'espressione largamente imprecisa, che ha bisogno di essere sostanziata da casi concreti: l'attività dell'IBC ha cercato di corrispondere anche nel 2004 a questa esigenza, dando un senso propositivo alla ricorrenza dei suoi trenta anni di vita.
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali editoriali
- ■ Nello studio dell'artista
Vittorio Ferorelli
[IBC]
Luoghi di rivelazioni e disvelamenti, le stanze in cui l'arte si sostanzia in opere sono testimoni mute di apprendistati estetici e di tramandi culturali. Abbiamo chiesto ad alcuni fotografi di varcarne le soglie.
musei e beni culturali immagini
- ■ Un patrimonio conteso
Maria Pia Guermandi
[IBC]
Messi da parte i toni accessi registrati ai primi tempi dell'entrata in vigore, il nuovo codice dei beni culturali e del paesaggio affronta la prova dei fatti. E le incertezze interpretative su cui lavorare sono ancora tante...
musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali convegni e seminari leggi e politiche
- ■ Una prelazione miniata
Franco Bacchelli
[ricercatore in Storia della filosofia all'Università di Bologna]
Dopo secoli di peregrinazioni negli oceani internazionali del collezionismo privato, due preziosi manoscritti autografi del novelliere cinquecentesco Sabadino degli Arienti ritornano finalmente a Bologna, e a disposizione di tutti.
biblioteche e archivi progetti e realizzazioni
- ■ Così speciali, così normali
Claudio Di Benedetto
[direttore della Biblioteca degli Uffizi di Firenze]
Biblioteche e libri d'arte: un convegno organizzato a Bologna in occasione della prima edizione del Festival "Artelibro" mette a confronto punti di vista e prassi operative.
biblioteche e archivi convegni e seminari mostre e rassegne
- ■ Le vie della qualità
Claudia Antonini
[Biblioteca del Consiglio regionale dell'Emilia-Romagna]
Donata Benini
[Biblioteca del Consiglio regionale dell'Emilia-Romagna]
Silvia Gava
[Biblioteca del Dipartimento di scienze statistiche dell'Università di Bologna]
Luciana Sacchetti
[Biblioteca del Dipartimento di scienze statistiche dell'Università di Bologna]
La certificazione di qualità secondo le norme ISO è il coronamento finale di un processo impegnativo. Due biblioteche raccontano il percorso parallelo che le ha portate ad ottenerla.
progetti e realizzazioni
- ■ La salute si ritrova in rete
Eleonora Belletti
[Biblioteca medica dell'Azienda ospedaliera universitaria di Ferrara - Arcispedale "Sant'Anna"]
Liberare l'accesso alle conoscenze disponibili in rete è una delle sfide più importanti del nostro tempo. Se ne è discusso a Santander, in Spagna, durante la nona Conferenza europea delle biblioteche mediche e sanitarie.
biblioteche e archivi convegni e seminari media progetti e realizzazioni
- ■ Nella casa del sale
Mario Turci
[museologo]
Inaugurato nella primavera del 2004, il nuovo Museo del sale di Cervia, nel Ravennate, può contare su spazi più ampi e su percorsi tematici più agili. Abbiamo chiesto all'autore del progetto di farci da guida...
musei e beni culturali progetti e realizzazioni
- ■ La banca dei colori

Linda Kniffitz

[curatrice del Centro internazionale di documentazione sul mosaico di Ravenna]

Il Centro internazionale di documentazione sul mosaico di Ravenna sta mettendo a punto una banca dati sull'arte musiva di ogni tempo, luogo e forma.

musei e beni culturali media progetti e realizzazioni

■ L'uomo "a dieci passi"

Alberta Fabbri

[Museo d'arte della città di Ravenna]

Alla Loggetta Lombardesca - Museo d'arte della città di Ravenna una mostra ripercorre l'itinerario artistico di Alberto Giacometti dagli esordi alle opere della maturità.

mostre e rassegne storie e personaggi

■ Indagini sul contemporaneo

Piero Orlandi

[IBC]

La migliore architettura del Novecento chiede di essere conosciuta, valutata e tutelata: un progetto della Regione Emilia-Romagna risponde con una ricognizione che ha censito quasi seicento edifici.

territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne progetti e realizzazioni

■ Pianificare con le carte

Stefano Pezzoli

[IBC]

Confrontando la cartografia prodotta a cavallo degli ultimi due secoli con quella attuale si possono leggere le trasformazioni subite dal territorio e pianificare interventi di riequilibrio in chiave di sostenibilità. L'esempio di Modena.

territorio e beni architettonici-ambientali progetti e realizzazioni

■ Ritrovare il Novecento

Gian Mario Anselmi

[direttore dell'Istituto Gramsci Emilia-Romagna, membro del Consiglio direttivo dell'IBC]

L'IBC intende promuovere progetti, ricerche e interventi per far conoscere meglio il volto emiliano-romagnolo dell'ultimo secolo, nei suoi lineamenti letterari, architettonici, musicali, gastronomici e cinematografici.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali itinerari progetti e realizzazioni

■ Nostalgia di buoni maestri

Alessandra Rizzi

[storica dell'arte]

Appassionato, coraggioso e non convenzionale, fino a diventare scomodo. Dello storico dell'arte Francesco Arcangeli, a trent'anni dalla scomparsa, si continua a sentire la mancanza.

storie e personaggi

■ Pasolini col Vangelo addosso

Renzo Renzi

[scrittore, regista e critico cinematografico]

Renzo Renzi ci ha lasciato. Per ricordarlo, come in un gioco di specchi, abbiamo scelto l'articolo in cui quasi trent'anni fa egli stesso rievocava, a sua volta, l'ultima immagine di un grande intellettuale.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali storie e personaggi

■ Per qualche riga in più - Quando le istituzioni comunicano i beni culturali

Valeria Cicala

[IBC]

Vittorio Ferorelli

[IBC]

Siriana Suprani

[Istituto Gramsci Emilia-Romagna]

Quanto, e come, è possibile dare al pubblico un'informazione corretta e soddisfacente sull'offerta culturale da parte delle istituzioni? L'IBC e l'Istituto Gramsci Emilia-Romagna proseguono la riflessione già avviata sulle diverse vie di accesso alla cultura.

dossier

■ Le conseguenze di un amore

Elisabetta Landi

[IBC]

Alle origini del Museo 1914-2004. La donazione Foresti nelle collezioni di Carpi, a cura di M. Rossi e T. Previdi, Carpi (Modena), Comune di Carpi, 2004.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni storie e personaggi

■ Il museo secondo Il Saggiatore

Stefano Luppi

[storico dell'arte, collaboratore della Biblioteca civica "Poletti" di Modena]

K. Schubert, Il museo. Storia di un'idea. Dalla Rivoluzione francese a oggi, Milano, il Saggiatore, 2004; Krzysztof Pomian, Dalle sacre reliquie all'arte moderna. Venezia-Chicago dal XIII al XX secolo, Milano, il Saggiatore, 2004.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ Castel San Pietro underground

Beatrice Orsini

[collaboratrice dell'IBC]

San Pietro prima del castello. Gli scavi nell'area dell'ex cinema teatro "Bios" a Castel San Pietro Terme, a cura di J. Ortalli, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2003.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ San Cassiano, tre volte patrono

Isabella Giacometti

[collaboratrice dell'IBC]

Divo Cassiano: il culto del santo martire patrono di Imola, Bressanone e Comacchio, Imola (Bologna), Diocesi di Imola, 2004.

musei e beni culturali biblioteche e archivi mostre e rassegne pubblicazioni

■ Ravenna espone la donazione Rasponi

Oscar Manzelli

[Servizio pubbliche relazioni - ufficio stampa della Provincia di Ravenna]

Arte e genius loci. La donazione Elsbeth Ottenbacher Rasponi. Una famiglia alla ricerca del bello, una comunità alla sua riscoperta, a cura di N. Ceroni, Ravenna, Provincia di Ravenna, 2004.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Il segreto della "camera picta"

Federica Dallasta

[storica dell'arte]

M. Frazzi, Correggio: la Camera alchemica / the Alchemic Camera, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2004.

pubblicazioni

■ Gentile quel catalogo!

Stefano Luppi

[storico dell'arte, collaboratore della Biblioteca civica "Poletti" di Modena]

Le recenti operazioni di catalogazione della Pinacoteca nazionale di Bologna hanno reso possibile, tra l'altro, la scoperta di due tavolette attribuite a Gentile da Fabriano.

progetti e realizzazioni pubblicazioni

■ Il pane nudo

Francesco Benozzo

[ricercatore in Filologia romanza all'Università di Bologna]

"Al pan biáss". Essere contadini nelle nostre campagne, a cura di G. Romani e M. Benozzo, San Cesario sul Panaro (Modena), Associazione Osteria della Grasca, 2003.

musei e beni culturali

■ Sinfonie di stucchi

Elisabetta Landi

[IBC]

La settima edizione della rassegna bolognese "Caleidoscopio musicale" ha riportato alla ribalta alcuni dei magnifici teatri storici della nostra regione, catalogati dall'IBC in una banca dati recentemente rielaborata.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Senza parole

Stefano Luppi

[storico dell'arte, collaboratore della Biblioteca civica "Poletti" di Modena]

"James Nachtwey, fotografo di guerra", Reggio Emilia, Palazzo Magnani, 17 ottobre 2004 - 16 gennaio 2005.

musei e beni culturali mostre e rassegne

■ Autunno all'Archiginnasio: libri d'arte e carte di teatro

Elisabetta Landi

[IBC]

Bologna nei libri d'arte dei secoli XVI-XIX, a cura di C. Bersani e V. Roncuzzi, Bologna, Comune di Bologna, 2004; In scena a Bologna. Il fondo "Teatri e spettacoli" nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna (1761-1864, 1882), a cura di P. Busi, Bologna, Comune di Bologna, 2004.

biblioteche e archivi mostre e rassegne pubblicazioni

■ Le vite private dei libri

Margherita Spinazzola

[IBC]

Il 12 novembre a Edimburgo, in Scozia, un convegno del Consortium of European Research Libraries ha discusso sull'utilizzo dei dati di provenienza dei libri.

biblioteche e archivi convegni e seminari

■ Quando il muro nasconde l'affresco

Andrea Rattazzi

[direttore della Fondazione Cesare Gnudi di Pieve di Cento (Bologna)]

Daniela Maisano

[architetto conservatore]

Conclusa la prima edizione del corso di conservazione e restauro dei dipinti murali ritrovati, la Fondazione Cesare Gnudi di Pieve di Cento (Bologna) prepara la seconda per il gennaio 2005.

didattica restauri