

Andrea Pritoni
[collaboratore dell'IBC]
Andrea Scala
[collaboratore dell'IBC]
Massimo Tozzi Fontana
[IBC]

Studiando le origini dialettali e le etimologie dei nomi con cui chiamiamo i nostri luoghi, si ricostruiscono le tracce di vicende antiche. Partono, con questo obiettivo, nuovi progetti di ricerca sulla toponomastica regionale.

territorio e beni architettonici-ambientali linguaggi progetti e realizzazioni leggi e politiche

■ La lingua delle cose

Werther Romani

[docente di Didattica dell'italiano all'Università di Bologna]

Scuola e dialetto: storia di un rapporto difficile, dalle demonizzazioni imposte dai teorici dell'unificazione linguistica alle esperienze degli insegnanti più attenti ai patrimoni linguistici territoriali.

territorio e beni architettonici-ambientali linguaggi interventi

■ Le arti della salute

Marco Barbieri

[assessore alla Cultura, sport, progetti per i rapporti con i cittadini della Regione Emilia-Romagna]

Giovanni Bissoni

[assessore alla Sanità della Regione Emilia-Romagna]

Il patrimonio culturale della sanità pubblica regionale racconta secoli di storia dell'architettura, della scienza, dell'arte e della civiltà libraria e documentaria. Una mostra bolognese offre l'occasione per conoscerlo, valorizzarlo e tutelarlo.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne pubblicazioni

■ L'offesa della razza

Riccardo Bonavita

[curatore della mostra "L'offesa della razza"]

Gianluca Gabrielli

[curatore della mostra "L'offesa della razza"]

Rossella Ropa

[curatrice della mostra "L'offesa della razza"]

A dieci anni dalla prima edizione de "La menzogna della razza", ritorna in versione sintetica e aggiornata una delle mostre IBC più richieste. Destinatari ideali: gli studenti e i cittadini più attenti alla nostra storia recente.

biblioteche e archivi didattica mostre e rassegne pubblicazioni

■ Brividi di carta

Antonella Campagna

[IBC]

I libri gialli, noir e polizieschi sono tra quelli più richiesti dai frequentatori delle nostre biblioteche: a Imola e a Forlì si può visitare una mostra tutta dedicata ad un genere in cui la nostra regione fa scuola.

mostre e rassegne

■ Tutti i colori della grazia

Elisabetta Landi

[IBC]

Nel 1665, a soli 27 anni, Elisabetta Sirani lasciava questo mondo in modo spettacolare, così come aveva vissuto e dipinto. Bologna dedica alla sua "pittrice eroina" la sua prima esposizione monografica.

mostre e rassegne pubblicazioni

■ Cantieri culturali - Nuovi spazi per biblioteche e archivi

Liana d'Alfonso

[IBC]

Una ricognizione dei progetti realizzati negli ultimi cinque anni per la costruzione o la ristrutturazione di sedi archivistiche e bibliotecarie in Emilia-Romagna. Per dare atto di quanto si è fatto e offrire spunti di riflessione a chi intraprende nuove opere.

dossier

■ Una guida per ricordare

Vito Patricchia

[IBC]

Esce in aprile una guida del Touring Club Italiano dedicata a Emilia-Romagna: itinerari e luoghi della memoria. Linea Gotica, resistenza e popolazioni 1943-45.

itinerari pubblicazioni

■ Storia contemporanea punto it

Vittorio Ferorelli

[IBC]

La storia a(l) tempo di Internet. Indagine sui siti italiani di storia contemporanea 2001-2003, a cura di A. Criscione, S. Noiret, C. Spagnolo, S. Vitali, Bologna, Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna - Pàtron Editore, 2004.

inchieste e interviste media pubblicazioni

■ Roma città riusata

Valeria Cicala

[IBC]

Roma, il riuso dell'antico. Fotografie tra il XIX e XX secolo, a cura di G. Borghini, P. Callegari, L. Nista, Bologna, Bononia University Press, 2004.

musei e beni culturali immagini mostre e rassegne pubblicazioni

■ Dal pane al Pantheon

Stefano Luppi

[storico dell'arte, collaboratore della Biblioteca civica "Poletti" di Modena]

V. Curzi, Bene culturale e pubblica utilità. Politiche di tutela a Roma tra Ancien Régime e Restaurazione, Bologna, Minerva Edizioni, 2004.

pubblicazioni

■ Cosa è il mosaico

Isotta Fiorentini

[presidente dell'Associazione internazionale mosaicisti contemporanei, Ravenna]

M. Tosi, Il mosaico contemporaneo. Tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione, Milano, Mondadori, 2004.

musei e beni culturali pubblicazioni

■ Nella miniera della "Piê"

Vittorio Ferorelli

[IBC]

L. De Nardis, Romagna popolare. Scritti folklorici. 1923-1960, a cura di E. Baldini e G. Bellosi, Imola (Bologna), Editrice La Mandragora, 2003; G. Bacocco (G. Bagnaresi), Antiche orazioni popolari romagnole, a cura di G. Bellosi e C. Ghirardini, Imola (Bologna), Editrice La Mandragora, 2004.

biblioteche e archivi linguaggi pubblicazioni

■ Vuoi mettere Paderno?

Olga Pasini

[studiosa di storia locale]

S. Monetti, Un Paesaggio... Bologna, con scritti di A. Emiliani, F. Varignana, P. E. Rubbi, A. Zanotti, Bologna, Arti Grafiche Reggiani, 2004.

territorio e beni architettonici-ambientali immagini pubblicazioni

■ Primatice? Primaticcio!

Elisabetta Landi

[IBC]

D. Cordellier, V. Romani, Primaticcio, Milano, 5 Continents Editions, 2005.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Trame nonantolane

Barbara Corradi

[collaboratrice del Museo civico di Modena]

Trame di luce. Disegno e colore nei tessuti liturgici modenesi, a cura di C. Ciaravello e R. Fangarezzi, "Quaderni d'Arte Sacra" 4, San Giovanni in Persiceto (Bologna), Grafiche Beccari, 2004.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Deus ex machina

Enrico Cipressi

[laureato in Conservazione dei beni culturali all'Università di Parma]

Deus ex Machina. Macchine e lavoro nell'Encyclopédie di Diderot e d'Alembert, a cura di P. Tinti, Bologna, Pàtron Editore, 2004.

mostre e rassegne pubblicazioni

■ Un fusignanese a Roma

Paolo Trioschi

[Servizio cultura del Comune di Fusignano (Ravenna)]

"La materia e la luce. Raoul Vistoli in Romagna", Museo civico San Rocco di Fusignano (Ravenna), 19 dicembre 2004 - 30 gennaio 2005.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Muse in viaggio

Mirko Nottoli

[collaboratore delle Collezioni d'arte e di storia della Fondazione Cassa di risparmio in Bologna]

"Gemine Muse 2004. Giovani artisti nei musei d'Europa", novembre 2004 febbraio 2005 (Emilia-Romagna: Ferrara, Forlì, Modena, Ravenna).

mostre e rassegne

■ Dalla Cina con fervore

Mirko Nottoli

[collaboratore delle Collezioni d'arte e di storia della Fondazione Cassa di risparmio in Bologna]

Cina. Pittura contemporanea, a cura di L. Sassoli de Bianchi, Bologna, Damiani Editore, 2005.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni