

"IBC" XIV, 2006, 3

Contiene il dossier: Facile a dirsi - Come divulgare la cultura

A cura di: Valeria Cicala, Isabella Fabbri

Sapere cosa comunicare non basta, occorre anche sapere come farlo. Il racconto di esperienze diverse e intrecciate: dallo storico all'autore di fumetti, dagli studi radiofonici a quelli televisivi, dall'editoria al giornalismo, dai grandi festival alle iniziative dei piccoli centri.

- Fare cultura
Ezio Raimondi
[italianista, presidente dell'IBC]
Una saggia politica dei beni culturali è intimamente legata ai linguaggi con cui si comunicano, tanto più all'interno di una civiltà multimediale che ha moltiplicato le tecniche e le virtù della comunicazione, con la forza della parola e con quella dell'immagine.
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali media editoriali
- Oltre gli incroci
Vittorio Ferorelli
[IBC]
Attraverso la fotografia, timbri, luoghi e parole dall'estate culturale in regione.
immagini mostre e rassegne
- La storia ai tempi della rete / 3
Guido Abbattista
[docente di Storia moderna e di Metodologia della ricerca storica all'Università di Trieste]
Come valutare le risorse storiografiche digitali? Al di là del confronto tra impostazioni rigorosamente selettive e atteggiamenti più "tolleranti", i maggiori rischi di disorientamento li corrono i navigatori meno esperti.
biblioteche e archivi convegni e seminari media pubblicazioni
- Partiture all'ascolto
Monica Boni
[responsabile della Biblioteca "Armando Gentilucci" dell'Istituto musicale "Achille Peri" di Reggio Emilia]
Come trasformare la biblioteca musicale da luogo di studio e conservazione a vera e vivente "casa dei suoni". Da Reggio Emilia il racconto di un'esperienza positiva.
mostre e rassegne progetti e realizzazioni
- Aspettando Socrate
Vittorio Ferorelli
[IBC]
Creare e sostenere una biblioteca all'interno di un carcere può fare la differenza tra una pena che distrugge e una che recupera. Abbiamo incontrato una bibliotecaria esperta in questo tipo di missione.
biblioteche e archivi convegni e seminari inchieste e interviste progetti e realizzazioni leggi e politiche storie e personaggi
- Sessantuno anni dopo
Isabella Fabbri
[IBC]
Il Museo della Resistenza di Bologna sarà inaugurato il prossimo novembre ma dietro di sé ha già una lunga storia. Cominciata subito dopo la fine della guerra...
musei e beni culturali progetti e realizzazioni
- Monumenti nella sabbia
Vito Patichia
[IBC]
Abbandonati dopo la guerra, i rifugi di Castiglione, nelle colline forlivesi, sono oggi una testimonianza storica e un'oasi naturalistica. In attesa di una legge nazionale che li salvaguardi, un'associazione veglia su di essi.
musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali progetti e realizzazioni leggi e politiche
- Frecce di passione
Giuseppe Muscardini
[Biblioteca dei Musei civici d'arte antica del Comune di Ferrara]
Nelle vicende di un San Sebastiano quattrocentesco di scuola ferrarese, oggi a Zurigo, si possono leggere le storie di uomini uniti, nel tempo, dai dolori dell'esistenza.
musei e beni culturali corrispondenze interventi storie e personaggi
- Imparare facendo
Piero Orlandi
[IBC]
A Piangipane, una frazione di Ravenna, un progetto regionale sperimenta il sistema dell'auto costruzione: un'alternativa all'edilizia tradizionale che può ridurre i costi e favorire l'integrazione tra culture diverse.
territorio e beni architettonici-ambientali convegni e seminari progetti e realizzazioni leggi e politiche

- Meno 'fiction', più cura
 Maria Giuseppina Muzzarelli
 [docente di Storia medievale e di Storia delle città all'Università di Bologna, membro del Consiglio direttivo dell'IBC]
 Finiti i festival, i convegni, le gite, le riprese televisive, i castelli rimangono soli con le loro esigenze: soprattutto quelle di essere curati, conosciuti e conservati. E il compito spetta agli enti pubblici.
convegni e seminari progetti e realizzazioni pubblicazioni
- Un Po di Mississippi
 Davide Papotti
 [ricercatore del Dipartimento di scienze della formazione e del territorio dell'Università di Parma]
 Due grandi fiumi, lontanissimi e diversi, messi a confronto, rivelano assonanze inedite.
interventi
- Annibale rinato
 Elisabetta Landi
 [IBC]
 Bologna e Roma riscoprono il Carracci per antonomasia: artista-mito già nel Seicento, pittore modernissimo nello stile, nelle scelte e nel destino finale.
mostre e rassegne itinerari storie e personaggi
- Fughe, fiori e furori
 Stefano Pezzoli
 [IBC]
 Bagnacavallo ripercorre la storia di Pietro Bubani, un focoso romagnolo dell'Ottocento sempre in bilico tra passioni ardenti: la botanica, le donne, i viaggi e i duelli.
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne pubblicazioni storie e personaggi
- Facile a dirsi - Come divulgare la cultura
 Valeria Cicala, Isabella Fabbri
 [IBC]
 Sapere cosa comunicare non basta, occorre anche sapere come farlo. Il racconto di esperienze diverse e intrecciate: dallo storico all'autore di fumetti, dagli studi radiofonici a quelli televisivi, dall'editoria al giornalismo, dai grandi festival alle iniziative dei piccoli centri.
dossier
- Tutti i colori del libro
 Antonella Campagna
 [IBC]
 Conservare il Novecento. I colori del libro, a cura di G. Zagra, Roma, AIB, 2006.
biblioteche e archivi convegni e seminari pubblicazioni
- Patrimoni in lista
 Isabella Neri
 [Bononia University Press, Bologna]
 "Siti", rivista trimestrale dell'Associazione città italiane patrimonio mondiale UNESCO.
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali media leggi e politiche pubblicazioni
- Gandolfi & Burrini
 Elisabetta Landi
 [IBC]
 Gaetano Gandolfi e Giovanni Antonio Burrini. La donazione di Tristano Giorgio Agostini alle Collezioni comunali d'arte di Bologna, Ferrara, Edisai Edizioni, 2006.
musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni
- Nel folto della selva
 Michele Tosi
 [docente di Storia dell'arte all'Istituto tecnico "Luxemburg" di Bologna]
 G. Brizzi, G. Marchi, S. Tisselli, Foreste di morte, Bologna, Alessandro Editore, 2006.
territorio e beni architettonici-ambientali didattica pubblicazioni storie e personaggi
- Tutto Mantegna
 Stefano Luppi
 [storico dell'arte]
 G. Agosti, Su Mantegna I. La storia dell'arte libera la testa, Milano, Feltrinelli, 2005.
musei e beni culturali mostre e rassegne itinerari pubblicazioni
- Un altro Ottocento
 Anna Maria Aldrovandi Baldi
 [giornalista]
 Un altro '800. Gusto e cultura in una quadreria oltrepadana, a cura di S. Fugazza, A. Guarnaschelli, P. Nicholls, Milano, Skira, 2005.
musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni storie e personaggi
- Architettura in festival
 Carlo Tovoli
 [IBC]
 "Festival dell'Architettura", Parma, 23-29 ottobre 2006.
territorio e beni architettonici-ambientali convegni e seminari mostre e rassegne
- Al limite... Reggio!
 Stefano Luppi
 [storico dell'arte]

Al limite. Arte e fotografia tra gli anni Sessanta e Settanta, a cura di A. Madesani, Milano, Baldini Castoldi Dalai editore, 2006.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali immagini mostre e rassegne pubblicazioni

■ Sale a piacere

Milena Bertacchini

[Dipartimento di scienze della Terra dell'Università di Modena e Reggio Emilia]

"Sulle tracce del sale", Museo mineralogico e geologico estense "Gemma 1786", Modena, 27-28 maggio 2006.

musei e beni culturali didattica mostre e rassegne

■ Di Ulisse e d'altri viandanti

Maria Elena Barbieri

[ispettrice onoraria della Soprintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna]

"Di Ulisse e d'altri viandanti", 1 giugno - 2 luglio 2006: Museo di Casa "Frabboni", San Pietro in Casale; Sala "Trenti", San Giorgio di Piano; Sala "Partecipanza", Pieve di Cento (Bologna).

musei e beni culturali mostre e rassegne

■ Per cominciare? Una vacanza!

Mirko Nottoli

[collaboratore delle Collezioni d'arte e di storia della Fondazione Cassa di risparmio in Bologna]

Domani si parte. Vacanze nel primo Novecento. Fotografie di Giuseppe Michelini dalle Collezioni d'arte e di storia di San Giorgio in Poggiale, Bologna, Bononia University Press, 2006.

musei e beni culturali biblioteche e archivi immagini mostre e rassegne progetti e realizzazioni

■ Compleanno in "Casa-dei"

Annalisa Marzaduri

[laureata in Storia della scienza e della tecnica all'Università di Bologna]

Romagnamia. Passato e presente di una canzone tra la provincia e il mondo, a cura di G. Miro Gori, Argelato (Bologna), Minerva Edizioni, 2004; L. Monfredini, Frulli. Marcheselli e il mondo della Filuzzi, Bologna, Edizioni Pendragon, 2005.

territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni storie e personaggi

■ "Parole, parole, parole..."

Sara Decembrile

[laureanda in Filosofia all'Università di Bologna]

"Favolose canzoni: musica da vedere, libri da ascoltare", Museo della città di Rimini, 1 luglio - 31 agosto 2006.

musei e beni culturali mostre e rassegne

■ Linnaeus, von Linné, Linneo

Alessandro Alessandrini

[IBC]

"Linneo in Italia: la diffusione di una rivoluzione in Botanica", Pisa, Orto botanico, 9-10 giugno 2006.

territorio e beni architettonici-ambientali convegni e seminari progetti e realizzazioni storie e personaggi

■ Orizzonti adriatici

Lara Michelacci

[dottoressa di ricerca in Italianistica all'Università di Bologna]

Elena Musiani

[dottoressa di ricerca in Storia e informatica all'Università di Bologna]

"Summer School in Adriatic Studies (SSAS)", Rimini, 3-15 luglio 2006.

territorio e beni architettonici-ambientali didattica progetti e realizzazioni

■ A tu per tu con Cosroe

Serena Nocentini

[Opera di Santa Croce, Firenze]

"L'arte in cantiere": per vedere da vicino il restauro della Leggenda della Vera Croce nella Basilica di Santa Croce a Firenze.

musei e beni culturali mostre e rassegne progetti e realizzazioni restauri

■ Il Duomo disvelato

Enrico Cipressi

[laureato in Conservazione dei beni culturali all'Università di Parma]

Il cantiere dei restauri del Duomo di Reggio Emilia.

musei e beni culturali progetti e realizzazioni restauri

■ Visita a Villa Sorra

Micol Scondotto

[Istituto cooperativo per l'innovazione, Bologna]

Tra Modena e Bologna, a pochi chilometri dalla Via Emilia, il verde della vegetazione nasconde agli occhi le meraviglie di un giardino che racconta due secoli di storia.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali itinerari

■ Sia fatta luce

Gian Carlo Frattarolo

[laureato in Architettura all'Università di Firenze]

Il progetto di illuminazione per la Chiesa dei Santi Gregorio e Siro, a Bologna, media tra le esigenze del culto e quelle di fruizione dei beni culturali conservati.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali progetti e realizzazioni

■ Materiali di sca... mbio

Carlotta Guerra

[studentessa della Scuola di specializzazione in storia dell'arte dell'Università di Bologna]

"Crosswork. Idee, esperimenti, nuove attitudini curatoriali", un progetto della Scuola di specializzazione in storia dell'arte dell'Università di Bologna.

mostre e rassegne progetti e realizzazioni

■ Biblioteche senza fili

Marcella Bondoni

[assessore alla cultura della Provincia di Rimini]

Il progetto "Wi-Fi" per le biblioteche della Provincia di Rimini.

biblioteche e archivi media progetti e realizzazioni