

"IBC" XIV, 2006, 3

DOSSIER

## Facile a dirsi - Come divulgare la cultura

A cura di:

Valeria Cicala, Isabella Fabbri

[IBC]

Sapere cosa comunicare non basta, occorre anche sapere come farlo. Il racconto di esperienze diverse e intrecciate: dallo storico all'autore di fumetti, dagli studi radiofonici a quelli televisivi, dall'editoria al giornalismo, dai grandi festival alle iniziative dei piccoli centri.

- La leggerezza difficile  
Valeria Cicala  
[IBC]  
Isabella Fabbri  
[IBC]
- Partiamo dal testo  
Luciano Canfora  
[docente di Filologia greca e latina all'Università di Bari]  
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
- Come "farsi un'idea"  
Giovanna Mavia  
[vicepresidente editoriale della Società editrice "il Mulino", Bologna]  
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
- "Mistero" si può dire  
Cinzia Dal Maso  
[giornalista, collaboratrice de "la Repubblica", Roma]  
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
- Alle otto della sera... viva Radio2  
Sergio Valzania  
[direttore dei programmi radiofonici della RAI]
- Non vi stupirò con effetti speciali  
Alberto Angela  
[paleontologo e divulgatore scientifico]
- La storia in una striscia  
Vittorio Giardino  
[autore di fumetti]  
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
- Qui c'è un "numen"  
Marcello Di Bella  
[dirigente del Settore cultura del Comune di Rimini, membro del Consiglio direttivo dell'IBC]  
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
- Riflessioni sulla forma festival  
Michelina Borsari  
[direttore scientifico della Fondazione Collegio San Carlo di Modena]  
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
- Notti bianche e cattivi pensieri  
Orlando Piraccini

