

[presidente dell'Accademia Clementina di Bologna]

L'IBC ricorda il geografo Lucio Gambi, uno dei suoi padri fondatori, il suo primo presidente.
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali storie e personaggi

■ Uno sguardo oltre le torri

Angelo Varni

[direttore della Scuola superiore di giornalismo dell'Università di Bologna]

L'ideatore di "Storia e Ambiente", la rassegna bolognese che ha proposto una positiva interazione tra città e Ateneo, racconta come è nato il progetto, e cosa può insegnare.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali inchieste e interviste mostre e rassegne

■ Museo... e poi?

Pippo Ciorra

[docente di Composizione architettonica all'Università di Camerino]

Il Museo nazionale delle arti del XXI secolo, passando in rassegna alcuni casi architettonici esemplari, ha provato a immaginare come si trasformeranno i luoghi dell'arte nel prossimo futuro.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne progetti e realizzazioni

■ Relazioni pericolose

Maria Pia Guermandi

[IBC]

Il caso di Napoli dimostra i pericoli di una concezione dell'arte più rivolta a catturare i turisti e meno attenta alle esigenze dei cittadini.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali interventi mostre e rassegne progetti e realizzazioni

■ Un paese, nuove facce

Elisa Coco

[Comunicative, Bologna]

Quattro fotografi rileggono i luoghi, i volti e i linguaggi di Luzzara, partendo dalle opere dei naïfs per reinterpretare l'indagine svolta in mezzo secolo da Zavattini, Strand e Berengo Gardin.

musei e beni culturali immagini mostre e rassegne progetti e realizzazioni

■ Un secolo in collezione

Claudia Collina

[IBC]

Da de Chirico a Fontana: Piacenza espone la raccolta nata dalla passione artistica di due medici e della loro segretaria.

musei e beni culturali mostre e rassegne progetti e realizzazioni

■ Una rete di cataloghi - La catalogazione informatizzata nei musei

Patrizia Tamassia

[IBC]

La conoscenza del patrimonio culturale è alla base di ogni attività di valorizzazione, tutela e conservazione: il catalogo ne è l'indispensabile premessa. Un bilancio dell'attività realizzata, attraverso l'IBC, con la legge regionale 18/2000.

dossier

■ Nel regno dei funghi

Alessandro Alessandrini

[IBC]

F. Padovan, Atlante dei Macromiceti della Regione Emilia-Romagna. Valutazione della biodiversità micologica nel territorio regionale, nelle singole province, nelle aree protette e in boschi di particolare interesse ambientale, Bologna, Regione Emilia-Romagna - Assessorato ambiente e sviluppo sostenibile, 2006.

territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni

■ Un tuffo nella storia

Valentina Galloni

[IBC]

N. Vittori, Tre cuccioli imperiali, Monte San Vito (Ancona), Raffaello Editrice, 2004; Id., Lapo, pellegrino romeo, Monte San Vito (Ancona), Raffaello Editrice, 2004; Id., La lupa e l'aquila, Monte San Vito (Ancona), Raffaello Editrice, 2005.

musei e beni culturali didattica pubblicazioni

■ Piccone e moschetto ...

Maria Pia Guermandi

[IBC]

A. Cederna, Mussolini urbanista. Lo sventramento di Roma negli anni del consenso, Venezia, Corte del Fontego, 2006.

pubblicazioni storie e personaggi

■ Le radici del futuro

Stefano Luppi

[storico dell'arte]

H. de Varine, Le radici del futuro. Il patrimonio culturale al servizio dello sviluppo locale, Bologna, CLUEB, 2005.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni

■ Natura ed espressione

Enrico Cipressi

[laureato in Conservazione dei beni culturali all'Università di Parma]

F. Arcangeli, Natura ed espressione nell'arte bolognese-emiliana, Argelato (Bologna), Minerva Edizioni, 2006.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Classicismi a confronto

Elisabetta Landi

[IBC]

L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura di paesaggio, Argelato (Bologna), Minerva Edizioni, 2006; La vita artistica di Antonio Basoli, a cura di F. Farneti e V. Riccardi Scassellati Sforzolini, Argelato (Bologna), Minerva Edizioni, 2006.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Che ve ne sembra di Bologna?

Valeria Cicala

[IBC]

Bologna nei taccuini e negli scritti dei viaggiatori stranieri dell'Ottocento, a cura di A. Brillì, Firenze, Banca Etruria, 2005.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni

■ Santerno 'on my mind'

Annalisa Marzaduri

[laureata in Storia della scienza e della tecnica all'Università di Bologna]

Casalfumanese, Castel del Rio, Borgo Tossignano, Fontanelice, e, a breve, Firenzuola (Bologna), sono le protagoniste dei libri fotografici della collana "Immagini e storia" di A&G Photo Edizioni (Imola).

territorio e beni architettonici-ambientali immagini pubblicazioni

■ Tra Padania e Appenninia

Miriam Fusconi

[laureata in Storia dell'arte contemporanea all'Università di Bologna]

P. Meldini, La cultura del cibo tra Romagna e Marche, Argelato (Bologna), Minerva Edizioni, 2006.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali itinerari pubblicazioni

■ Senza chiedere permesso

Carlo Tovoli

[IBC]

Radio FM 1976-2006. Trent'anni di libertà d'antenna, a cura di P. Ortoleva, G. Cordoni, N. Verna, Argelato (Bologna), Minerva Edizioni, 2006.

musei e beni culturali media mostre e rassegne pubblicazioni

■ Il mondo in scala

Stefano Pezzoli

[IBC]

Il mondo in scala. Le rappresentazioni del territorio nelle carte Dal Pane, a cura di C. Giovannini e S. Torresani, Bologna, Dipartimento di discipline storiche dell'Università di Bologna - Consorzio Università - Città di Bologna, 2006.

biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Rifiuti al bando

Valeria Roncuzzi

[responsabile della Promozione delle attività culturali della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna]

"Spazi urbani e tutela ambientale", Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna, 21 settembre - 14 ottobre 2006.

biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne

■ Una fortuna spezzata

Enzo Vignoli

[collaboratore della rivista "OLFA. Osservatorio letterario Ferrara e l'Altrove"]

André Derain, a cura di I. Monod-Fontaine, Ferrara, Ferrara Arte Editore, 2006.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Le maioliche del Petit Palais

Enrico Cipressi

[laureato in Conservazione dei beni culturali all'Università di Parma]

Forme e "diverse pitture" della maiolica italiana. La collezione delle maioliche del Petit Palais della Città di Parigi, a cura di F. Barbe e C. Ravanelli Guidotti, Venezia, Marsilio, 2006.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ 'Annibale', firmato Goya

Mirko Nottoli

[collaboratore delle Collezioni d'arte e di storia della Fondazione Cassa di risparmio in Bologna]

Goya e la tradizione italiana, a cura di S. Tosini Pizzetti, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2006.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Un artista in scatola

Priscilla Zucco

[collaboratrice dell'IBC]

Andy Warhol's Timeboxes, a cura di G. Salvaterra, Milano, Federico Motta Editore, 2006.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ 'Bella Italia che patria mi sei'

Valeria Cicala

[IBC]

Sul canale satellitare RaiSat Premium una trasmissione di Vittorio Emiliani dedicata al patrimonio culturale del Bel Paese.

media progetti e realizzazioni

■ Dalla Neva al Po

Cinzia Dal Maso

[giornalista, collaboratrice de "la Repubblica", Roma]

Dopo una lunga selezione la decisione è presa: la sede italiana dell'Ermitage di San Pietroburgo sarà Ferrara.

musei e beni culturali progetti e realizzazioni restauri

■ Ci sentite da lì?

Vittorio Ferorelli

[IBC]

"RadioEmiliaRomagna": la radio web degli emiliano-romagnoli nel mondo.

musei e beni culturali media progetti e realizzazioni

■ www.aldoborgonzoni.com

Anna Maria Aldrovandi Baldi

[giornalista]

L'Archivio e Centro studi "Aldo Borgonzoni" sul Web.

musei e beni culturali biblioteche e archivi progetti e realizzazioni storie e personaggi

■ Un sorriso sotto l'affresco

Gabriella Poma

[docente di Antichità greche e romane all'Università di Bologna]

Ci ha lasciati Mariacristina Gori, storica dell'arte nota per le sue attente ricerche e il suo impegno appassionato nella divulgazione.

musei e beni culturali storie e personaggi