

"IBC" XVI, 2008, 2

Contiene il dossier: Dentro l'evento - Anatomia di una manifestazione culturale

A cura di: Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli

Che tipo di partecipazione suscita un festival culturale? Quali sono le sue ricadute sul territorio? Un'indagine sul Festival del Mondo Antico di Rimini ne mette in evidenza le ipotesi di base, i modelli comunicativi e l'influsso sull'immagine della città, suggerendo le potenzialità ancora inesprese.

- Tempi difficili
Ezio Raimondi
[italianista, presidente dell'IBC]
I beni culturali sono il fondamento più tangibile di una tradizione, di una storia e del suo territorio, sono un elemento di coesione e di identità e proprio in virtù di questo valore vanno tutelati e sostenuti, anche in tempi difficili per l'economia.
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali editoriali
- Che ci faccio qui?
Vittorio Ferorelli
[IBC]
A piedi per le spiagge della Riviera. In auto lungo la Statale "Romea". Un viaggio fotografico nel territorio del nostro tempo.
territorio e beni architettonici-ambientali immagini mostre e rassegne
- Le avventure di un bibliotecario
Giuseppe Guglielmi
[funzionario pubblico e poeta, già direttore dell'IBC]
"Ho cominciato a lavorare in una specie di scantinato, poi sono passato in un appartamento accidentato, quindi finalmente in locali spaziosi a pianterreno con una discreta fuga di sale dalle grandi volte...".
biblioteche e archivi pubblicazioni storie e personaggi
- Moda in rivista
Rita Carrarini
[Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario]
Fonti preziose per la documentazione di un comparto produttivo fondamentale, ma anche per la storia delle donne e della società, le riviste di moda meritano di essere conservate e analizzate con cura.
biblioteche e archivi convegni e seminari
- L'archivio condiviso
Stefano Vitali
[Archivio di Stato di Firenze]
Dagli standard internazionali alle opportunità di rete offerte dal Web: come cambia e in che direzione viaggia la descrizione archivistica?
biblioteche e archivi convegni e seminari
- L'uomo delle belle arti
Silvia Busso
[stagista dell'Università di Ferrara presso la Biblioteca dei Musei civici d'arte antica del Comune di Ferrara]
Giuseppe Muscardini
[Biblioteca dei Musei civici d'arte antica del Comune di Ferrara]
Alcune lettere inedite di Corrado Ricci confermano la passione per la "Cura del bello" del personaggio di cui Ravenna, con una triplice mostra, ricorda i 150 anni.
musei e beni culturali biblioteche e archivi mostre e rassegne progetti e realizzazioni storie e personaggi
- Qui riposano i soldati
Mirtide Gavelli
[Museo civico del Risorgimento di Bologna]
Maria Chiara Liguori
[Ufficio nuove istituzioni museali del Comune di Bologna]
Le collezioni del Museo del Risorgimento di Bologna dedicate alla Grande Guerra aggiungono valore e acquistano visibilità nel progetto della Certosa on-line.
musei e beni culturali media progetti e realizzazioni
- Quattro piani di storia
Marco Cattini
[docente di Storia economica all'Università "Bocconi" di Milano]
A Nonantola, nella ritrovata Torre dei Bolognesi, un nuovo museo racconta, in verticale, la storia e l'orgoglio di un territorio.
itinerari progetti e realizzazioni
- Crinali ritrovati
Mario Piccinini
[presidente della sezione Emilia-Romagna dell'Istituto nazionale di urbanistica]
Cosa è il paesaggio e che ruolo ha nella formazione di una identità collettiva? "Ritornando

sull'Appennino", il ciclo di iniziative che riprende le indagini sul territorio, ha preso le mosse da queste domande.

territorio e beni architettonici-ambientali convegni e seminari interventi mostre e rassegne

■ Uno a cinquantamila pixel

Stefano Pezzoli

[IBC]

La cartografia storica regionale, tradotta in formato elettronico, permette di rileggere i paesaggi scomparsi e può aiutare a immaginare quelli da recuperare.

territorio e beni architettonici-ambientali progetti e realizzazioni pubblicazioni

■ La banca delle piante

Alessandro Alessandrini

[IBC]

È in corso lo sviluppo di una banca dati sulla flora dell'Emilia-Romagna: criteri, metodi e primi risultati del progetto.

territorio e beni architettonici-ambientali progetti e realizzazioni

■ Il laboratorio delle speranze

Andrea Emiliani

[presidente dell'Accademia Clementina di Bologna]

Il Centro culturale polivalente di Cattolica compie venticinque anni. Una storia esemplare, che conviene ripercorrere. Per ragionare sui luoghi della cultura attuali.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne progetti e realizzazioni

■ Il presente, complicato, dell'antico

Maria Pia Guermandi

[IBC]

Non sono solo la quantità e la qualità degli oggetti esposti, il numero di visitatori o la mole del catalogo a far sì che una mostra possa dirsi riuscita. Tre diverse esposizioni archeologiche, lette in controluce, rivelano le loro ombre...

musei e beni culturali interventi mostre e rassegne

■ Parole e voci di Romagna

Giuseppe Bellosi

[Biblioteca comunale "Carlo Piancastelli" di Fusignano (Ravenna)]

A settant'anni dalla morte, la Biblioteca comunale "Saffi" di Forlì ricorda il lascito prezioso di Carlo Piancastelli con una mostra e una pubblicazione.

biblioteche e archivi mostre e rassegne pubblicazioni storie e personaggi

■ Appuntamento a Samarcanda

Alessandro Califano

[Centro ricerca e documentazione arti visive, Roma]

Tra steppe, deserti, montagne e città vetuste, una ricerca sulle politiche per i beni culturali nei paesi postsovietici ci conduce in Asia Centrale, lungo l'antica Via della Seta.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali corrispondenze

■ Dentro l'evento - Anatomia di una manifestazione culturale

Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli

[IBC]

Che tipo di partecipazione suscita un festival culturale? Quali sono le sue ricadute sul territorio?

Un'indagine sul Festival del Mondo Antico di Rimini ne mette in evidenza le ipotesi di base, i modelli comunicativi e l'influsso sull'immagine della città, suggerendo le potenzialità ancora inesprese.

dossier

■ La biblioteca di Rimini

Margherita Spinazzola

[IBC]

La biblioteca di Rimini. Passato, presente e futuro della Biblioteca civica Gambalunga, a cura di P. Delbianco, Bologna, IBC - CLUEB, 2008.

biblioteche e archivi mostre e rassegne restauri pubblicazioni

■ Una voce poco fa

Antonella Campagna

[IBC]

Conservare il Novecento: le memorie della voce, a cura di G. Zagra, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2008.

biblioteche e archivi convegni e seminari media pubblicazioni

■ Tra i libri che volle Dal Pane

Maria Pia Torricelli

[Biblioteca centrale "Gian Paolo Dore" della Facoltà di ingegneria dell'Università di Bologna]

Catalogo dei libri e dei periodici antichi della biblioteca del Dipartimento di Discipline Storiche dell'Università degli Studi di Bologna, a cura di F. Cazzola e G. Fidelio, Roma, Carrocci, 2007.

biblioteche e archivi convegni e seminari mostre e rassegne pubblicazioni storie e personaggi

■ Parola di don Gaetano

Maria Luigia Pagliani

[Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna]

G. Chierici, Tutti gli scritti di archeologia, a cura di P. Magnani, Reggio Emilia, Diabasis, 2007.

musei e beni culturali pubblicazioni storie e personaggi

■ Facoltà di tortura

Anna Maria Adrovandi Baldi

[giornalista]

Ingegneria in guerra. La Facoltà di Ingegneria di Bologna dalla RSI alla ricostruzione. 1943-1947, a cura di R. Sasdelli, Bologna, CLUEB, 2007.

biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali pubblicazioni storie e personaggi

■ L'ossessione dell'esistenza

Claudia Collina

[IBC]

L. Ficacci, Francis Bacon e l'ossessione di Michelangelo, Milano, Electa Mondadori, 2008.

musei e beni culturali pubblicazioni storie e personaggi

■ Musei della città: che fa l'Europa?

Pietro Di Natale

[storico dell'arte]

Il futuro dei musei della città in Europa. Recenti esperienze e prospettive, a cura di G. Campanini e M. Negri, Bologna, Bononia University Press, 2008.

musei e beni culturali convegni e seminari pubblicazioni

■ Il paesaggista non viaggiante

Elisabetta Landi

[IBC]

Antonio Basoli 1774-1848. Ornatista, Scenografo, Pittore di paesaggio. Il viaggiatore che resta a casa, a cura di F. Farneti ed E. Frattarolo, coordinamento di A. Emiliani, Argelato (Bologna), Minerva Edizioni, 2008.

mostre e rassegne pubblicazioni storie e personaggi

■ Vedute / da vedere

Mirko Nottoli

[collaboratore delle Collezioni d'arte e di storia della Fondazione Cassa di risparmio in Bologna]

Vedute bolognesi. "Dal Vanvitelli a Giovanni Boldini", a cura di B. Buscaroli, Bologna, Bononia University Press, 2008.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Sia sempre Benvenuto

Elisabetta Landi

[IBC]

Garofalo. Pittore della Ferrara Estense, a cura di M. Lucco e T. Kustodieva, Milano, Skira, 2008.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Il Presepe piace ancora

Paolo Cova

[collaboratore dei Musei civici d'arte antica di Bologna]

Ilaria Negretti

[collaboratrice dei Musei civici d'arte antica di Bologna]

"Un'importante Madonna del Presepe restaurata dalla chiesa di San Gerolamo della Certosa", Bologna, Collezioni comunali d'arte, 5 giugno - 7 settembre 2008.

musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali mostre e rassegne progetti e realizzazioni restauri

■ Imola gotica

Elisabetta Landi

[IBC]

Arte gotica a Imola. Affreschi ritrovati in San Francesco e in San Domenico, a cura di C. Pedrini, Imola (Bologna), Editrice La Mandragora, 2008.

musei e beni culturali mostre e rassegne restauri pubblicazioni

■ Miró: la terra

Enzo Vignoli

[collaboratore della rivista "OLFA. Osservatorio letterario Ferrara e l'Altrove"]

Miró: la terra, a cura di T. Llorens, Ferrara, Ferrara Arte Spa, 2008.

musei e beni culturali mostre e rassegne pubblicazioni

■ Atu per tu con 'MICHAEL'

Emilio Distretti

[collaboratore dell'IBC]

Il 22 febbraio 2008, a Bologna, si è tenuta la conferenza: "MICHAEL e le politiche locali per i servizi digitali".

convegni e seminari progetti e realizzazioni

■ Vesuviana

Riccardo Helg

[Dipartimento di archeologia dell'Università]

A Bologna, dal 14 al 16 gennaio 2008, si è tenuto il convegno internazionale "Vesuviana.

Archeologie a confronto".

musei e beni culturali convegni e seminari progetti e realizzazioni

■ Son tutte 'ciàcole de Bepi'

Dante Bolognesi

[direttore della Biblioteca di storia contemporanea "Alfredo Oriani" di Ravenna]

Novanta preziosi manoscritti autografi di Olindo Guerrini sono stati donati alla Biblioteca "Oriani" di Ravenna.

biblioteche e archivi progetti e realizzazioni storie e personaggi

■ Un approccio da 'MAESTRO'

Maria Letizia Grazi

[Laboratorio di antichità e comunicazione dell'Università di Ferrara]

Il progetto "MAESTRO" promuove i sistemi turistici e culturali dell'area adriatica rafforzando le competenze di chi opera nelle istituzioni culturali.

musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali progetti e realizzazioni