

"IBC" XVI, 2008, 2

DOSSIER

Dentro l'evento - Anatomia di una manifestazione culturale

A cura di:

Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli

[IBC]

Che tipo di partecipazione suscita un festival culturale? Quali sono le sue ricadute sul territorio? Un'indagine sul Festival del Mondo Antico di Rimini ne mette in evidenza le ipotesi di base, i modelli comunicativi e l'influsso sull'immagine della città, suggerendo le potenzialità ancora inespresse.

- - Tempo di festival
Valeria Cicala
[IBC]
Vittorio Ferorelli
[IBC]
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
 - Anatomia di un evento culturale: il Festival del Mondo Antico di Rimini
Peppino Ortoleva
[docente di Teoria e storia dei media all'Università di Torino]
Nicoletta Verna
[laureata in Scienze della comunicazione all'Università di Siena]
Luca Zanette
[laureando in Scienze della comunicazione all'Università di Torino]
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali immagini dossier
 - La profondità delle origini
Luca Dal Pozzolo
[vicepresidente della Fondazione Fitzcarraldo di Torino]
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
 - Ritorno all'agorà
Roberto Franchini
[presidente del comitato organizzatore del Festival Filosofia di Modena Carpi e Sassuolo]
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
 - Festival, non Format
Angelo Varni
[docente di Storia moderna all'Università di Bologna]
 - Il piacere di ascoltare
Ivano Dionigi
[direttore del Centro studi "La permanenza del Classico"]
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier
 - Niente di straordinario
Marcello Di Bella
[dirigente del Settore cultura del Comune di Rimini]
musei e beni culturali biblioteche e archivi territorio e beni architettonici-ambientali dossier