

"IBC" XXV, 2017, 1

DOSSIER

Il Catalogo forma ed essenza del patrimonio

A cura di:

Fiamma Lenzi

[IBC]

Patrizia Tamassia

[IBC]

- - Ritorno al futuro. Viaggio nel catalogo digitale del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna
Fiamma Lenzi
[IBC]
musei e beni culturali dossier
 - PatER un percorso che continua
Patrizia Tamassia
[IBC]
progetti e realizzazioni
 - I musei della Regione: un repertorio in divenire
Isabella Giacometti
[IBC]
 - Castelli, rocche, fortezze. Il catalogo che verrà
Gilberta Franzoni
[IBC]
musei e beni culturali dossier itinerari progetti e realizzazioni
 - Giardini e parchi pubblici sul territorio
Carlo Tovoli
[IBC]
musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali dossier itinerari
 - E-R Design. Estetica del quotidiano negli istituti culturali
Claudia Collina
[IBC]
biblioteche e archivi musei e beni culturali territorio e beni architettonici-ambientali dossier progetti e realizzazioni
 - Il Museo Baracca di Lugo: sulle ali del patrimonio artistico
Daniele Serafini
[Direttore Museo Francesco Baracca, Lugo]
Simona Parisini
[Esperta in catalogazione digitale]
 - Il "Caso Forlì"
Flora Fiorini
[Cura e gestione delle Collezioni, Servizio Cultura e Musei, Comune di Forlì]
Orlando Piraccini
[Studio d'arte]
 - Le Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara: tra catalogazione e riallestimento
Chiara Vorrasi
[Conservatore, Responsabile Servizi Educativi Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara]
]

musei e beni culturali dossier

- I Musei Civici di Modena: lavori in corso

Lorenzo Lorenzini

[Museo Civico d'Arte, Modena]

musei e beni culturali dossier

- Il Museo delle Cappuccine di Bagnacavallo: unificare catalogando

Diego Galizzi

[Direttore Museo delle Cappuccine, Bagnacavallo]

musei e beni culturali dossier